6
RESIDENT EVIL®

2016年初，Capcom正式宣布，《生化危机4》、《生化危机5》和《生化危机6》将会在2016年内先后登陆PS4和Xbox One！不过这三部作品不会打包成合集，而是将采用分开发售的方式，其中打头阵的《生化危机6》将于3月29日率先发售，《生化危机5》暂定于今夏登场，《生化危机4》则要等到秋天。在此之前，初代《生化危机》和《生化危机0》已经以高清重制版的姿态来到次时代主机，而《生化危机2》也已经确认将步其后尘。随着今次的4、5、6三连发，整个系列的主线作品中，只剩下《生化危机3》和《代号维罗妮卡》还没跟上了。

为庆祝《生化危机6》高清重生，UCG APP特意推出《生化危机6》完全攻略，限时免费，以帮助大家更快更好地完成游戏。感谢您对UCG APP的支持！

生化危机6		Capcom	动作射击
多机种	Resident Evil 6		美版
	2012年10月2日	1~2人	59.99美元
	对应机种为PS4、PS3、Xbox One、X360		

文 伽蓝&铃 美编 NINA

RESIDENT EVIL®

系统解说

基本操作

键位	功能
左摇杆	角色移动
右摇杆	视角控制
×键/A键	动作键/视角复位
○键/B键	同伴动作键
□键/X键	换弹/拾取道具
△键/Y键	道具菜单
L2键/LB键	呼出路线导航
R2键/RB键	服用药片
L1键/LT键	瞄准
R1键/RT键	射击/体术攻击
L1+R1/LT+RT	快速攻击
方向键←、→	切换武器
方向键↑、↓	切换道具

游戏界面说明

①**体力槽：**本作的体力槽从前作的环形血槽转变为量化的体力槽，所有角色的体力槽都分为6格，在角色受伤但伤害值不足1格时，只要不再受到攻击，红色受伤部分就会随时间慢慢恢复；如果受伤超过1格后，则该部分体力被损耗，必须通过服用药片来重新提高体力上限。

②**耐力槽：**耐力槽为系列首创，近战攻击、快速攻击均需要消耗耐力槽，如果无节制地消耗耐力槽，那么在耐力槽耗尽后耐力槽会变红并进入一个虚弱状态，在虚弱状态下角色会捂着腹部，近战攻击也会变得软弱无力，而且无法奔跑，随着时间的推移，耐力槽会逐渐恢复至正常状态。

③**药片余量：**表示当前药片盒内的药片余量。

④**弹夹容量：**表示当前弹夹的弹药剩余情况。

⑤**弹药余量：**表示身上剩余弹药的总量。

⑥**枪械模式：**部分枪械可以通过瞄准后按△键的方式切换弹药模式。

战斗操作

翻滚系统

本作最大的进化，就是终于脱离了被玩家诟病已久的“站桩射击”，现在终于可以一边移动一边进行瞄准射击，这也算是顺应时代大潮而作出的改进。另外操控角色的手感相比系列以往的作品要灵活得多，这主要归功于全新加入的飞扑系统，只要按下L1+×键，角色就会做出一个半蹲的动作，在这个半蹲动作持续期间再推下左摇杆，角色就会朝相应方向飞扑出去，在飞扑倒地后，如果持续按住L1键，角色就会在地上保持卧姿继续瞄准，在这个状态下枪械的抖动会大幅减小，而且在保持卧姿的期间，还能用左摇杆控制移动，前后推为缓慢前进/后退，左右推则是快速的翻滚。

近战攻击

前作中，在用枪械射击敌人指定位置后，方可以上前按键发动强力的近战攻击，而在本作中，除了可以在射击敌人出现硬直后使用近战攻击外，还可以直接按下射击键轻松使出。在实际战斗中，近战攻击十分霸道，对付普通杂兵时只需要两三下攻击就能轻松搞定，虽然近战攻击会消耗位于体力下方的耐力槽，但这个耐力槽会随时间自动恢复，因此在实际战斗中只要不无节制地使用，耐力值还是相当充足的，完全可以作为杂兵战中的主要攻击手段使用。另外，作为威斯克儿子的杰克似乎从其父亲身上继承了相当了得的拳脚功夫，因为他其中一件武器就是空手上阵，相比其他角色普通的近战攻击，杰克这个“武器”要显得强大得多，一套连击就能终结大部分的杂兵。

快速攻击

战斗系统新增了快速攻击这一攻击手段，只要同时按下瞄准键与射击键，根据手上武器的不同会做出不同的强力攻击动作，比如在手持枪械时会做出一个横向的甩枪动作，在装备匕首/电刃等武器时则会做出范围较大的横劈动作，快速攻击的威力很高，无论是用于主动杀敌还是解围都有出色的效果，但发动快速攻击需要消耗不少的耐力值，与近战攻击一样不能无节制地连续使用。

潜行攻击

当敌人未发现玩家的踪影时，从背后靠近敌人，当屏幕出现近战攻击的按键提示时按下射击键就能使出潜行攻击，这种攻击对普通敌人有一击必杀的效果，但遗憾的是可以供玩家潜行杀敌的地方较少，这个设定略显鸡肋。

反击

在受到大部分敌人的攻击时，在敌人攻击命中前的瞬间会出现反击的按键提示，只要在指定的时间内按下射击键就能对敌人进行反击，反击的伤害较高，往往可以一击将敌人秒杀，但实际游戏时依赖反击杀敌并不现实。

倒地操作

如果在战斗中被敌人击倒在地，这时可以有两种选择，推动左摇杆翻滚或按 × 键迅速起身，根据实际情况进行相应的操作即可。

关于掩体

本作的掩体操作略显奇葩，当玩家靠近掩体时，按下瞄准键会自动进入掩体，而当掩体高度较低时，则需要瞄准后按 × 键蹲下再进入掩体，在进入掩体的状态下必须持续按住瞄准键保持状态，然后再推动左摇杆向相应方向探头射击，实际上本作的敌人射击伤害相对较低，因此掩体的价值就变得更低，因此与其花大力气使用掩体，真的还不如直接上前杀敌。

技能系统

游戏中有技能系统的设定，技能需要通过在游戏中通过击倒敌人、开启宝箱获得的技能点（Skill Point）购买，游戏的一开始只能购买部分的技能，随着流程的推进以及完成指定的条件会逐步解锁其他技能，剧情模式中所能购买的所有技能如下：

名称	效果	价格	解锁条件
Firearm Lv.1	提升10%的枪械伤害	12000	–
Firearm Lv.2	提升20%的枪械伤害	29000	–
Firearm Lv.3	提升50%的枪械伤害	75000	–
Melee Lv.1	提升10%体术以及近战武器的伤害	10000	–
Melee Lv.2	提升20%体术以及近战武器的伤害	25000	–
Melee Lv.3	提升50%体术以及近战武器的伤害	75000	–
Defense Lv.1	减少敌人20%的伤害	3200	–
Defense Lv.2	减少敌人30%的伤害	28000	–
Defense Lv.3	减少敌人50%的伤害	80000	–
Lock–on Lv.1	小幅度减少射击后准星红点的抖动	2800	–
Lock–on Lv.2	大幅度减少射击后准星红点的抖动	31000	–
Rock Steady Lv.1	小幅度减少枪械的后座力	3500	–
Rock Steady Lv.2	大幅度减少枪械的后座力	33000	–
Critical Hit Lv.1	射击会心一击率增加50%	3500	–
Critical Hit Lv.2	射击会心一击率增加75%	13000	–
Critical Hit Lv.3	射击会心一击率增加100%	32000	–
Piercing Lv.1	少量提高子弹的穿透性，十字弓与榴弹发射器不受此技能影响	12000	–
Piercing Lv.2	中量提高子弹的穿透性，十字弓与榴弹发射器不受此技能影响	28000	–
Piercing Lv.3	大量提高子弹的穿透性，十字弓与榴弹发射器不受此技能影响	55000	–
J'avo Killer Lv.1	对J'avo的伤害提高20%	3000	杀死30名J'avo
J'avo Killer Lv.1	对J'avo的伤害提高50%	25000	–
Zombie Hunter Lv.1	对丧尸的伤害提高20%	3000	杀死30名丧尸
Zombie Hunter Lv.2	对丧尸的伤害提高50%	25000	–
Eagle Eye	当使用带光学准镜的步枪时获得额外的放大倍率	3000	–
Quick Reload	换弹速度提高20%	10000	–
Last Shot	弹夹内的最后一发子弹获得300%的伤害	55000	–
Shooting Wild	去除狙击步枪放大镜的瞄准线换取威力提高50%的加成	65000	–
Combat Gauge Boost Lv.1	耐力槽上限提高到8格	70000	–
Combat Gauge Boost Lv.2	耐力槽上限提高到10格	90000	–
Breakout	在被敌人抓住时更容易挣脱	2800	–
Item Drop Increase	提高敌人掉落道具的几率	3500	–
Recovery Lv.1	被击倒后自动复活的时间从15秒变为10秒	10000	–
Recovery Lv.2	被击倒后自动复活的时间从10秒变为7秒	70000	–
Team–Up	在单人游戏时，与队友的距离在5米以内时，队友会对敌人造成与玩家同等的伤害量	14000	–
Field Medic Lv.1	在单人游戏时，当被队友救起时会自动获得1到2片药片	12000	–
Field Medic Lv.2	在单人游戏时，当被队友救起时会自动获得2到3片药片	95000	–
Lone Wolf	在单人游戏时，队友不会对玩家作出任何帮助行为	100	–
AR Ammo Pickup Increase	提高5.56mm弹药的掉落率	8000	–
Shotgun Shell Pickup Increase	提高霰弹枪弹药的掉落率	8000	–
Magnum Ammo Pickup Increase	提高麦林弹药的掉落率	25000	–
Rifle Ammo Pickup Increase	提高7.65mm弹药以及AM Rifle弹药的掉落率	8000	–
Grenade Pickup Increase	提高各种榴弹发射器弹药的掉落率	22000	–

名称	效果	价格	解锁条件
Arrow Pickup Increase	提高十字弓弹药的掉落率	20000	–
Grenade Power–Up	各种手雷的伤害提高100%	40000	手雷累计杀敌800人
Handgun Master	手枪（Nine–Oh–Nine、Wing Shooter、Triple Shot、Picador）的伤害提高100%	37000	手枪累计杀敌1500人
Shotgun Master	霰弹枪（Shotgun、Assault Shotgun）的伤害提高100%	38000	霰弹枪累计杀敌1000人
Magnum Master	麦林（Lighting Hawk、Elephant Killer）的伤害提高100%	40000	麦林累计杀敌800人
Sniper Master	狙击步枪（Sniper Rifle、Semi–Auto Sniper Rifle）的伤害提高100%	39000	狙击步枪累计杀敌1000人
Machine Pistol Master	微冲（MP–AF、Ammo Box）的伤害提高100%	38000	微冲累计杀敌1500人
Assault Rifle Master	突击步枪（Assault Rifle RN、Assault Rifle for Special Tactics、Bear Commander）的伤害提高100%	37000	突击步枪累计杀敌1500人
Grenade Launcher Master	榴弹发射器以及Bear Commander榴弹挂件的伤害提高100%	40000	榴弹发射器累计杀敌800人
Cross Master	十字弓的伤害提高100%	40000	十字弓累计杀敌800人
Infinite Handgun	手枪弹药无限	79000	剧情模式所有路线通关
Infinite Shotgun	霰弹枪弹药无限	89000	剧情模式所有路线通关
Infinite Magnum	麦林弹药无限	99000	剧情模式所有路线通关
Infinite Sniper Rifle	狙击步枪弹药无限	79000	剧情模式所有路线通关
Infinite Machine Pistol	微冲弹药无限	89000	剧情模式所有路线通关
Infinite Assault Rifle	突击步枪弹药无限	89000	剧情模式所有路线通关
Infinite Grenade Launcher	榴弹发射器弹药无限	99000	剧情模式所有路线通关
Infinite Crossbow	十字弓弹药无限	79000	剧情模式所有路线通关

队友系统

进行单人游戏时玩家可以对队友发出指令使其做出相应的行动，在游戏中长按○键可以看到这些相应的指令，而每一个指令都有相应的快捷键，这些指令具体作用如下：

Move in：使队友走在玩家的前头，他们会主动往前冲并攻击前方的所有敌人，如果在BOSS战中发出此指令，队友会主动上前吸引火力承担伤害。

Call：呼唤队友到达身边，发出指令后会打断队友的当前状态，即使正在攻击敌人也会中止攻击行动。

Wait：指示队友站立在原地，但这个状态会因远离队友或切换场景而取消。

Follow Me：指示队友跟随玩家，这个状态下队友会随机攻击沿路的敌人。

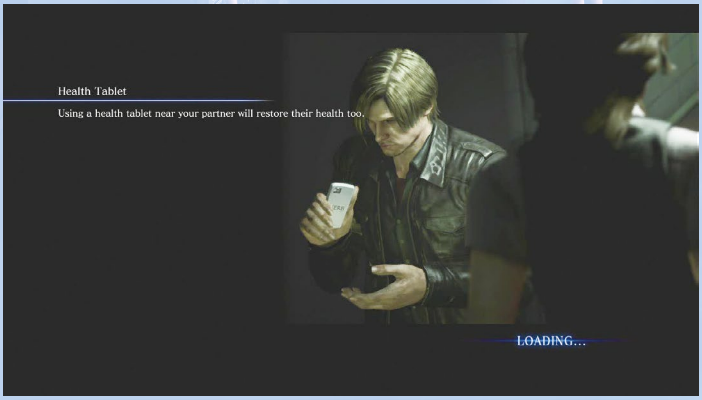
Thanks&Praise：在感谢/赞扬队友后，能促使队友使用更强力的武器对付敌人，而在与陌生人联机时，多使用这两个指令也是友好的表现。

简化的体力恢复操作

前作中，系列传统的恢复道具药草变成了喷雾，在本作中恢复道具则以药片的形式出现，游戏设置有专用的恢复按键，在受伤后只要按键就能马上服用，相比系列之前作品进入菜单或是在九宫格选取道具要来得方便得多。而在进行游戏时依旧会拾取到药草，而药草调合的系统依旧存在，经调合强化后的药草可以转化成数量更多的药片，取得药草后只要按R2+□键即可将其转化为药片，这个快速转化会自动根据身上的药草数目进行最优化调合，具体规则如下：

组合规则	合成药片
绿	+1
绿+绿	+3
绿+绿+绿	+6
绿+红	+6

另外，传统的急救喷雾依旧存在，在取得后按方向键↑，↓装备后按射击键即可使用。



其他系统

倒地复活

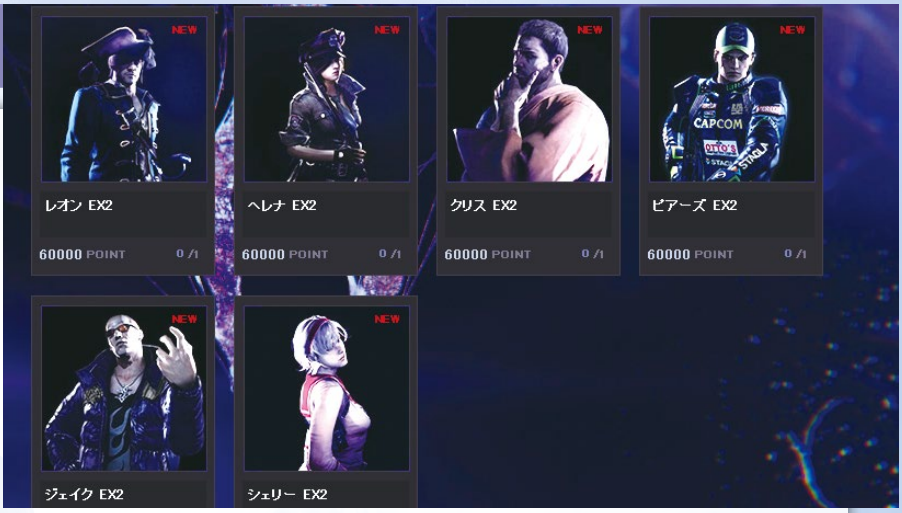
当在战斗中被削减所有体力后，角色会陷入一个倒地的濒死状态，这个状态下屏幕上会出现一条时间槽，只要在时间槽倒计时期间不受到敌人的攻击，那么当时间槽蓄满后就能重新复活，复活后都会使角色陷入一个危险状态（血槽、画面会闪烁红光），在这个状态下只要再次受到敌人的攻击就会立即被秒杀，因此在复活后的首要任务是使用药片使体力恢复正常状态。除了自动复活外，队友的救援可以使角色瞬间复活，在单人游戏时，AI队友只会直接为玩家扎强心针，因此即使复活了也依旧是危险状态，而联机时救援同伴时有两种不同的方法，一种是直接按○键扎强心针，这种复活方式与单人游戏无异，另外还可以按R2键为濒死的同伴直接喂药，这样在其复活后就能马上脱险。

游戏内菜单

在游戏中按下Select键可以呼出游戏内菜单，在游戏内菜单玩家可以进行游戏设定更改（比如将瞄准的方式更改为红外线/准星）、载入检查点等操作，并且可以随时更改预设好的技能，但呼出这个菜单并不会将游戏暂停，因此建议在安全的位置再进行操作。

网站联动

本作设有专门的网站与游戏进行联动，在绑定账号后在线进行游戏就能将数据同步到网站上，只要直接登录 https://www.residentevil.net/ 进行注册并在账号管理中绑定自己的 PSN 账号即可，与网站联动后不仅可以将游戏的众多具体数据直观表示，而且玩家在游玩游戏的各种模式都能赚取网站点数，利用这个网站点数玩家可以在**アイテムカタログ** /ITEM CATALOG 中换取物品，这些物品除了有高清壁纸、网站头像之外，最重要的是能兑换各角色佣兵模式的额外服装，在网站兑换服装后再前往菜单 OPTIONS 中选择 AUTO DATA UPLOAD 就能将这些服装同步到主机之内。



全纹章收集流程攻略

本作共有四条主线人物路线，每个人物的主线都有五章，在通关序章后会有三条路线给玩家任意选择，没有先后顺序的要求，它们分别是里昂篇、克里斯篇、杰克篇，当玩家将这三条路线全部完成时，隐藏的艾达篇会解锁。本作的收集是纹章，共有八十个，非常平均地分布在四条路线的每个章节里。四条路线每条路线二十个收集，每章五个。除了独行侠艾达外，其他路线都有两名角色可以选择，在流程中有少量位置两位角色会分开，但区别不太大，不过部分位置会影响到收集。里昂篇的路线没有角色专属收集，两名角色都能拿。克里斯篇在第二章和第四章有皮尔斯专属的收集。杰克篇的第一章和第四章有雪莉专属的收集，第三章有杰克专属的收集。另外，本作没有位置来整理两人的装备，而枪械又只能拾取，如果在路线中途切换角色可能会造成没大威力枪的局面，因此玩家在选择角色时要仔细斟酌。

下文的全纹章收集攻略以普通难度为基础撰写，在选择角色时按照有相应角色专属的收集就一定选择该角色，其他章节看武器配置的具体情况而定。至于收集的纹章编号，由于游戏中就是按照路线来划分的，一个路线二十个，考虑到每位玩家进行前三条路线的顺序可能有不同，因此收集的编号以相应路线为基准，每条路线中的纹章都是 01 号至 20 号。下文流程攻略的进行顺序为序章→里昂篇→克里斯篇→杰克篇→艾达篇，本作有 CROSS OVER 系统，所以部分路线间的某些战斗有重合，对于这些战斗，除非打法出现较大变化，否则之前说过的地方就不再过多重复，如果玩家开始的顺序不同，可以根据文中的注明到相应路线的相应章节去查看。至于技能的装备，铃选择的是提升道具掉落的几率、增加防御力、增加体术攻击力三个，比较中规中矩，也不会使得攻略中的战斗风格偏极端。技能的装备要结合自己的战斗风格，具体如何搭配就看各位自己的喜好了。

序章 PRELUDE

里昂爬起来后拖着海伦娜离开，这个部分的作用在于让玩家熟悉各种操作上的变更以及本作的氛围，因此没有什么难度。

让海伦娜坐下，去车里拿绿色药草，接着汉妮根会热情地告诉里昂合成药草并使用的方法，合成好后放进药片盒，正准备给海伦娜吃，丧尸来搅局了。里昂的手枪只有三发子弹，被丧尸扑是剧情安排，将其解决后先服药再救人。

跳到下层，大批丧尸会涌来，此时里昂身上枪特别多，轰开出路后往前走，触发剧情后全速往回跑。在飞机上的环节只需要留意海伦娜被偷袭时，QTE 的按键提示出来后不要马上开枪，注意看准判定槽的位置，两枪就能把丧尸打下去。

里昂篇 LEON'S CAMPAIGN

第一章 CHAPTER 1

正篇开始后就是首度公开的试玩版，这段路想必大家已经很熟悉了，一直往前走，答应去帮某人找女儿的剧情结束后，别出房门，左转往里走，在左侧的小房间的架子上看到【纹章 01】，用手枪点掉。

往前走有扇目标门需要带路的人来打开，里昂调查后是锁住的，他在原地喊女儿的时候可以马上上二楼，在角落里捡到一罐急救喷雾。

解决变成丧尸的妹子，电梯门打开后立

刻用体术把敌人都踢出去，然后建议直接离开，因为子弹太少，这里耗费太多精力没意义。接下来一路注意收集弹药和药草，由于逃离的大门被锁住了，所以要寻找门卡，调查锁住的门后转身，右边角落的饮食区有红草和绿草，合成好放进口袋。

警铃大作，此时先把身边能捡的弹药都捡起来，最后站到海伦娜身边，或者独自去房间的角落，不要站在房间的中央，这样会腹背受敌，丧尸移动速度并不快，多用体术，坚持一段时间会自动触发剧情进门，被门卡住的丧尸要尽快爆头。等海伦娜恶狠狠地踢上门，连续进两次门，从右边绕道这个房间的铁门前，能发现左边有个小书桌可以调查，打开书桌抽屉，里面有【纹章 02】，而门卡就在这扇门的背后的房间里。返回去开门的路上，许多倒地的丧尸都会站起，如果被扑倒会损失不少生命值，开门后一路脱出，直到跳上警车。钥匙在头顶上方，这属于“小常识”，在不少电影中都有出现过类似桥段，最后开车逃走。

纹章01

一直走到看见铁轨的位置，右边有电过不去，因此左转，前方是一条很长的路，快速跑过，路上飞驰而过的地铁要及时按 QTE 躲过。在有火光的地方会出现丧尸犬，它们的体力不高，保持距离提前解决，避免被扑。走到这条道路的尽头处会有几个带电的丧尸，保持距离全部点死，然后左转，穿过一段漆黑的道路，开门能看到右边有一辆停着的地铁，跳下去后站在原地右转，地铁尾部右下方有【纹章 03】。

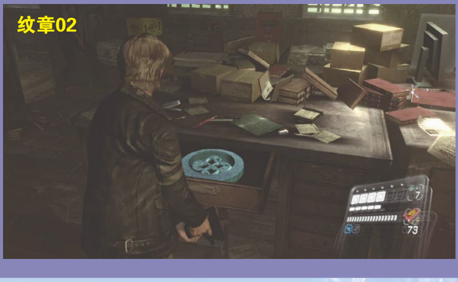
看墙上的影子就能明白前方有大量丧尸，这里只要稍微跑一点就能利用地铁撞死它们，不过需要注意的是，只有面对地铁才会出 QTE 提示，如果玩家走得是右边一条路，在听到海伦娜的警告后就得马上回头，不然直接被车撞死。先清空追上来的丧尸，然后把海伦娜送上去打开地铁门，车里半死不活的丧尸随时可能偷袭，留个心眼。往后走需要把车里那个大叫的大妈救出来，从她的尸体上跨过，回到地面，这里不要跑得太快，因为会有一辆汽车飞驰而来。

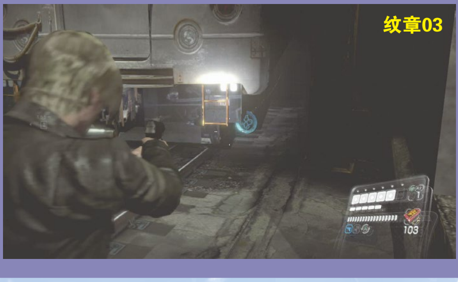
前方各种失火，还有不少手持枪械的军人丧尸，如果不能尽快跑到安全距离，一定要优先消灭掉它们。被火势挡住去路就走小路。进入一家民宅，离开时发现门被锁住，回头在女主人身上拿到钥匙，出门能见到一把霰弹枪，这个用来对付稍后遇到的新敌人。特写镜头出现后，大家也大致能明白这个敌人的弱点，那就是脖子，它的吼叫会严重影响我们的行动，建议先把普通丧尸干掉再换上霰弹枪，看到它的脖子发红就立刻开枪解决。

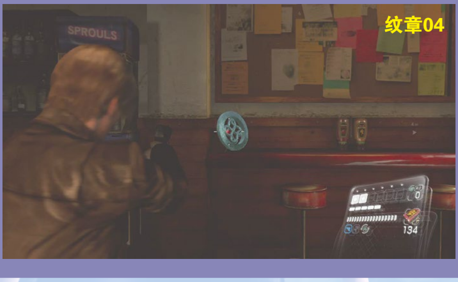
调查铁门发现被锁住，从蓝色的楼梯上二楼让海伦娜过去，接着不要马上跳下去，就在二楼等丧尸上来，海伦娜的行动还是比较快的，她说门开了就赶紧通过。推开门来到一个小酒吧，从白色的门离开之前从左边回头，在右侧墙壁的桌子上放着【纹章 04】，出酒吧之前准备一些药片。这里如果速度太慢，身后没解决的丧尸会全部冲上来。

出去后看到幸存者特写，记住他们现在站的位置，如果待会想活命的话一定不要站在这里。丧尸大批出现时保护好自己，注意丧尸的吼叫对其他丧尸造成的影响（攻击欲望变强），地面的油溢出后来上一枪即可结束战斗，接着从右边的道路来到枪店。

店里有许多枪，但都拿不了，随便收集一下弹药去通往二楼的楼梯处把守，这里相对安全，不时来大厅捡捡弹药即可。红皮丧尸出现后换上霰弹枪，尽快搞定，其弱点在胸前。二楼的据守没有像刚才那样的位置可以偷懒，在最里侧的房间门口，尽可能的不要让丧尸多起来。胖子丧尸登场后，先不要对着它乱开枪，因为它只有在受到重创时才会有明显硬直，先等它进门，然后赶紧从其身后绕到房间另一边打腿，反复几次即可干掉它。楼顶剧情过后马上在丧尸爬上来的位置安置一个遥控炸弹，等会能轻松不少，如果时间来不及就用燃烧弹撑一下，大巴车出现后马上下楼并上车。最后阶段集中火力攻击胖子的脑袋，其他一概不管！


纹章02


纹章03


纹章04

第二章 CHAPTER 2

身边有好多手枪子弹补给，边开枪边进，速度要快，不能吝惜弹药。下车后到达墓地区域，这里的敌人移动速度非常快，而且各种突然出现，由于下雨的缘故，其跑动的脚步声很明显，随时注意躲避攻击，一路往前走，在某个地方会突然打雷，并同时出现一个敌人从侧面出现的特写镜头（第一次出现这种特写的位置），此时沿着道路再走一点能看到一个路灯，这次从右边稍微往前跑一点，再左转回头，能在某个墓碑旁的物体上找到【纹章 05】。来到目标附近能看到一个小屋，推门进去后能在里屋找到一只突然出现的丧尸犬，出门发现这家伙嘴里叼着我们需要的钥匙。

回头去找钥匙，路上有不少丧尸犬，由于它们的移动速度太快，而且会全程追着玩家咬，所以看到就不要放过，手枪连射是最安全的，此时用体术要踢很多下，容易被咬，并且同时要注意其他丧尸的偷袭。找到叼着钥匙的丧尸犬，它不会主动攻击，只会跑，连射点死它，用钥匙开门。里昂跌到下层后有两只大吼大叫的丧尸，不过它们并不会主动攻击里昂，反而会逃走，可以拿着霰弹枪跟着其走一段路，看到弱点出现就马上歼灭之。

由于那些胆小鬼不愿意开门，里昂和海伦娜不得不和大批丧尸开战，为了节约弹药，里昂可以用体术边打边跑，尽量绕到敌人身后去，或者将它们引到一起用一颗燃烧弹全秒。战斗进入第二阶段后（某路人用狙击援护），不少敌人开始使用飞扑，所以千万不能站着不动，吼叫的丧尸先不要管它，一看到它弱点出现就马上换枪秒，红皮丧尸没把握就不要打，里面人一开门就赶紧进去。这里需要注意的是，由于进门需要等海伦娜过来，因此最好把门口的丧尸先引开，否则进门时一定会被打。

进教堂后笔直跑到红地毯前，然后一百八十度转身看教堂大门正上方三楼的窗户，上面放着【纹章 06】，由于目前手上没有远程枪，得仔细瞄准才能打中，如果实在打不中，等会解谜途中能有机会离它很近，因此不用担心。拿到纹章后不要放过教堂里的任何一个角落，能搜到一些零散点数、弹药、药草和一罐急救喷雾（教堂内的木凳上），拿光东西再去找海伦娜，把她送上二楼（从左侧坏掉的木梯处），等其把放下铁梯放下后，先拿上右边的雕像再上二楼。在二楼房间的箱子里搜到第二座雕像后，调查二楼任意一个放雕像的平台，接着会出现解谜提示，此时再调查平台就会有两人合作放雕像的按键提示出现了，接着从打开的门里进去。

拉下拉杆后立刻左转，雕像一出现就跑到其面前去按下按钮，这样雕像就会退回原位。下一个房间是这个谜题的升级版，拉下拉杆后会有大量雕像依次出现，只要保持快速移动一般就不会被打中（迎着雕像跑的时候最好能左右晃动，让其打偏）。下一个房间只要用枪指着雕像举着的镜子就行，上楼后等直接左转，用枪指着下层雕像的镜子，海伦娜收拾完丧尸后也会这么做，进门。下一个房间是指着左边对面的镜子，最后是指着左上方天花板里映射出的镜子，拿到雕像，搞定！出门捡到狙击枪，在木桶对面的墙上写着解谜的关键提示，调查后需要去五个敲钟。出门发现只能找到三个钟，用手枪点一下即可，仔细观察发现剩下两个居然在钟楼顶部测风向的装置上，而且很小，因为角度的问题需要从左、右两个门出去才能分别打到，因为有风，这里推荐直接用手枪点，效果比用狙好。把拿到的雕像摆好前，刚才没打纹章的话现在一定要拿了，顺便把药准备好。

剧情过后，BOSS 级的丧尸登场，它会持续释放出毒气，在场的幸存者们几乎都会慢慢被它变成丧尸，求稳妥的话，这里可以先等持枪的幸存者都被变成丧尸后再打，因为 BOSS 会追着他们跑，一旦发现有持枪者被变成丧尸，一定要迅速解决。我们可以直接去二楼，然后在走廊里安置炸弹，等 BOSS 靠近时引爆，那么它头部的弱点就会爆出，此时冲上去用体术或者远距离用狙击命中其头部都可以，攻击 BOSS 时尽量打头，而不是攻击其会喷毒气的肚子，消灭 BOSS 后拿到关键门卡。这场战斗中会制造出麻烦的是变成丧尸的幸存者，BOSS 本身移动速度不快，也没有什么远程招，不难对付。

进入地下实验室后，左边有个控制台，在那里输入门牌号即可打开相应的门，要想确认一些门内的东西，可以从门缝偷看，输入 201 可以拿到一些弹药补给，之后输入 210 打开铁门。第二扇门上的编号完全看不到，只能用试的，正确编号是 021。调查过椅子后，海伦娜开始疯狂寻找某人，

纹章05

纹章06

纹章07

来到一条满是研究员尸体的走道，从右手边的最后一扇门进去，把正前方水池里的水放掉，找到【纹章 07】。下一扇门的密码是 201，不过需要进入一个充满实验对象的房间来输入。

随后的区域又是解谜，不过并没有想像中麻烦，因为通路比较惟一，依次拉下拉杆即可，这里有几个设备射击后能放出电流，每过一段时间才能使用一次，而且放电的范围比较大，拿来攻击丧尸再好不过了，只是注意开枪前自己一定要远离。把海伦娜送过去后，她会遭遇红皮丧尸，幸好她是无敌的，稍等片刻她就会拉下拉杆让里昂过去，不过随之而来的还有大批丧尸，红皮可以用霰弹枪解决。进入下一个门后，我们的目标是从前方的垃圾处理通道离开，不过这需要两个人都到达通道口就位，而且在途中就会出现大批丧尸，如果没有把握一口气冲过去，就把丧尸清理一下，这里会出现吼叫丧尸，只能在消灭其他丧尸时等它的弱点出现，除此外没有更有效的办法。由于通道狭窄，这里最好不要倒下，快没血了及时吃药。

短暂的滑梯之旅结束后，顺着路走，用爬行通过第二个低矮通道后，看着左前方，往前走一点点就能看到【纹章 08】。救出海伦娜的妹妹后，接下来的敌人可以用跑过去推一下，再体术弄死的方法解决。剧情过后连续命中 BOSS 的弱点几枪，接下来开心地跟着艾达跑，路上的丧尸完全可以由她来解决。

和 BOSS 正式遭遇后，马上拿起狙击命中它三个触手的任一个弱点，点两枪是没问题的，等它落地后，也是用采取同样战术。如果用手枪打其弱点，瞄准快，命中快但伤害有限，因此只要不是瞄准苦手还是推荐用狙，这里由于有两个美女同伴，因此 BOSS 并不是一直追着里昂的，有许多攻击机会，只要在 BOSS 触手出现时赶紧调整角度射击就行了。另外，要是发现 BOSS 此时是冲着自己的，一定要注意她的各种飞扑，提前收枪跑开，它使用触手横扫可以直接侧翻躲过。场景里有炸药桶，用来重创 BOSS 再好不过了。

脱出的部分注意不要走太快，因为上面的木板砸下来的也是有攻击力的，运气不好直接被砸成濒死。

纹章08

与美女们汇合前，往药片盒里放点库存，上车后恶战接踵而至。矿车开动后马上面朝前方，QTE 躲避前方出现的障碍，注意有时会连续出现两个障碍，速度要快，BOSS 上矿车后用手枪点就行，反正也打不死它，它的触手攻击用翻滚即可轻松躲过。相比之下，路上的炸药桶反而更危险，一定要及时点爆，总之 BOSS 不在就把眼睛睁大看着前方准没错。车翻后肯定先救亲爱的艾达，然后端起狙打 BOSS 的触手，不需要连续准确命中弱点，但一定要持续开枪，不能让它伤害海伦娜。

第三章 CHAPTER 3

本章开始后转身走，一进门立刻站住，往左上方举枪，然后往左慢慢移动，就能看到【纹章 09】。剧情过后往前走，在距离目标位置差不多 68 米的地方，道路左侧有个棺材可以打开，里面放着一把突击步枪，拿着这把枪往前。下面的机关需要冲刺后滑行通过，滑行完毕后因为此时我们还未完全通过陷阱，只能趴着慢慢往前爬，这里建议不要松开滑行键，举着枪往前挪主动性要大很多。为了避免被直接被旋转刀给切掉，最好走远点再站起来。对面的丧尸不要害怕，用枪点，后面一只会变成红皮，尽管让它扑过来，挣脱开后别起身，然后红皮会被旋转刀给切掉，等挪到安全范围再站起来。

被火挡住去路后，送海伦娜到右边的高处，她会解决这个问题。调查目标大门后里昂想起了艾达给的戒指，放上去后有大批丧尸涌来，这时如果马上转动刚才控制火焰的机关能帮不少忙，这些丧尸几乎个个能变身红皮，除非能精准一闪，否则威胁很大，多打移动战，不要站在门口不动，门完全开启是有特写镜头的，别当手持炸弹的丧尸靠近自己。看到大鱼的身影后别管它，走左边的门，一边走一边看右侧，在右边的第一个岔路口右转(路口还有棺材)，顺着路走，在一个立着的蓝色木板对面有一个独立的棺材，【纹章 10】就在棺材里面。

海伦娜再次去开门时，里昂要等一段时间，在后半段会有丧尸从水底偷袭，如果里昂突然扭头去观察水底的某个方向，证明有丧尸接近，要提前躲开或者

纹章09

下脚踩。下面和海伦娜换着为对方开门，有个机关的把手没了，不过在接下来登场的某个丧尸身上就能找到，旋转刀陷阱处需要注意的问题还是那几点。拉下双人合作的把手后，两人发现被摆了一道，落入了洞穴之中。洞穴里有不少吼叫丧尸，之前遇到的大胖子这次专门站在吊桥上，它一旦跑动起来基本没有办法控制角色，因此要站在岩石平台上搞定它，打腿是个不错的办法。海伦娜独自行动后要用狙击枪帮她搞定吼叫、红皮、胖子等难缠的怪物，否则她几乎没机会把整个吊桥放下来，此外还要随时注意身边会突然跳下一些丧尸，它们之中不乏手拿炸弹的。

两人合力推下一个大石块，在翻越过一个岩石后停住，注意看右边前方远处的岩石处有一个蓝色的小亮点，那就是【纹章 11】，用狙击放大瞄准倍数后就能打到。过小木桥的时候速度最好慢一点，否则会滑下去，不过只要快速晃动左摇杆就能上来。两人摇吊桥摇到一半，把山洞都给摇垮了，然后全力脱出，路上的丧尸们躲开要么撞开，最后两人被水给冲走。游泳时留心屏幕右边的氧气量，顶部的岩石有不少破洞，都可以上去换气。在距离出口大约 45 米的位置有个换气的缺口，随后的路上有很多丧尸企图掐里昂的脖子，能躲开的尽量躲开，被掐太多次很有可能撑不到游出去。

QTE 大战大鲨鱼后，里昂要在海伦娜的掩护下游上岸，这里只要专心按键即可，不会有什么生命危险。上岸后别往前走，从右边的梯子爬上去，然后放心大胆往前冲，全速跑过三个吊桥，然后看着右边墙壁往前走，在一个烂桶里放着【纹章 12】。原路返回，调查铁门准备继续大战鲨鱼，每次它要咬上来的时候打嘴就好，中途还有一次 QTE 躲避，最后及时点爆炸药桶，本章结束。

纹章10

纹章11

纹章12

第四章 CHAPTER 4

本章开始后要战之前在教堂里遇到的家伙，赶紧去右前方拿麦林枪，只要打准这家伙的头，枪里的子弹是够用的，趁它气绝时还可以来上一脚。暂时将其击退后，调查控制室，下楼后马上右转，在右侧的角落里能看到【纹章 13】，为了方便射击，请调整角度。穿过乘客所在的位置下楼，往前走一点往右看，饮料柜上放着【纹章 14】，旁边还有一颗绿草。好不容易排除故障，阴魂不散的家伙又出现了，这次依旧它多较量，因为它的毒气会令里昂持续掉血，把它打气绝或者海伦娜把它引到较远距离时，用地上的东西把紧急拉杆的盖子撬开，如果这个动作被 BOSS 中断的话只能重新撬，最后按屏幕中提示的按键往上爬，按其中一个按键时另一个按键一定不能松开，途中还要 QTE 躲开一个大箱子，否则即死。回到机舱内，乘客们全部变身丧尸，事不宜迟赶紧赶回控制室开飞机，汉妮根全程贴心教学。

落地后立刻与杰克、雪莉大战 BOSS，第一阶段很好对付，趁它去攻击其他人的时候用霰弹枪猛攻即可，如果它把某位同伴抓起来，反而是最好的攻击机会，比如用重火力打其肚子什么的，当然，还可以选择去二层把煤气罐推下来，趁其靠近时点爆，但是一定不要炸到自己，这里建议将煤气罐留到相对较困难的第二阶段时使用。BOSS 离开后不要马上去门口，先把战场上的补给都收一下。

想开车发现车出了问题，去车尾用 QTE 进行修理，重新杀回战场。第二阶段开始后 BOSS 开始用霰弹枪，不过它开枪频率一般，找好掩体站在同伴们身后来打 BOSS，保持移动就能不被命中，炸它几次 BOSS 会换上爪子，此时的战略和之前基本相同。由于大巴车的进入，这次可以去对面的平台了，打到这里大家的道具栏可能十分紧张，如果手头有急救喷雾，建议就不要吃药片，等自己血掉得差不多了直接喷掉，这样能节约格子。BOSS 很喜欢抓人，因此继续实施霰弹枪打肚子战略，反复几次就能击退它。

来到集贸市场，看到丧尸袭击人的特写后，从右边一个叫做“乐 × ×”的招牌下走过去，在右边第一个开着的门面里的木柜上能看到【纹章 15】。

在大门口发现需要三把钥匙，此时居然出现了会重生的怪物，先用重火力打烂它，接着它会重生一次，再用霰弹枪把它轰开（燃烧弹也行，BOSS 怕火），把上半身和下半身分别弄死即可。面对目标大门，右转走到道路尽头，再右转，接着贴着左边走，能看到一个梯子，先左转走到尽头把第一把钥匙拿了，再利用梯子来到上层，右转走到屋顶的最边缘，然后看对面那栋房子右边远处的红色招牌，就可以找到【纹章 16】了，用狙击打掉。送海伦娜到对面去开门，刚才那堆烂肉里又有烦人的家伙追上来了，想节约子弹的话可以跑。拿到第二把钥匙后，打开一扇锁住的门出去，在左前方第二家水产品店的里屋能找到红草和放有点数的宝箱。最后一把钥匙就在这个区域，不过得先把左边的电闸给关了，然后才能进去拿钥匙。大功告成后立刻离开，最后用绞肉机把这家伙弄死，但如果 QTE 失败，那么被绞的就不只是怪物了……

追艾达的部分要躲激光，先冲刺，后滑铲，然后用脚踢控制器就行了，不过注意不要提到激光上。被关在房间里后，海伦娜会去想办法开门，地上那些机器人是遇到人就会爆炸，可以采取故意接近它们再跑开的方式来快速削减机器人的数量，为了保证同伴开门的效率，最好不要把这些家伙引到同伴身边去，出门后全力追艾达。

与西蒙斯的战斗分为两个阶段，每场战斗中都夹杂着各种即死的 QTE，大家千万不能掉以轻心。第一阶段是在火车内进行，拉开距离用霰弹枪轰就行。如果它去了火车顶，可以把海伦娜送上去打，它受创到一定程度会变回人形，此时冲上去用 QTE 狂揍，几个回合就能把它打到第二形态，这其中需要注意的是，霰弹枪的开枪硬直很长，西蒙斯有时会突然加速，如果发现时间来不及就赶紧翻滚，钥匙距离还比较远就马上松开举枪键迅速退后。第二阶段其实用用不着使用掩体，左右换肩可以轻松利用车身来达成遮挡其子弹的目的，它打不中里昂，但里昂可以打中它，车厢内满地都是突击步枪的子弹，不用担心弹药问题。如果西蒙斯在战斗中靠近火车，证明它要把攻击车厢，提前跑到安全距离。再次登场车顶就是最终的决斗了，在这疯子冲过来撞上火车之前连续命中它即可。

纹章13

纹章14

纹章16

第五章 CHAPTER 5

跟着 BSAA 的成员走，不过注意靠着右边的楼梯，不要靠近气体，否则会立刻死掉。在进入一扇门内后，BSAA 成员会猛地关上门，在这个特写中其实就能看到店里右边架子上的【纹章 17】。可以行动后不要对着玻璃外的丧尸发呆，赶紧打了纹章拿红草走人，因为玻璃会马上破掉，不走就会被臭死，哦不对，是被感染了。不要停下脚步一直逃，拦路的丧尸都撞开，直到逃上装甲车。

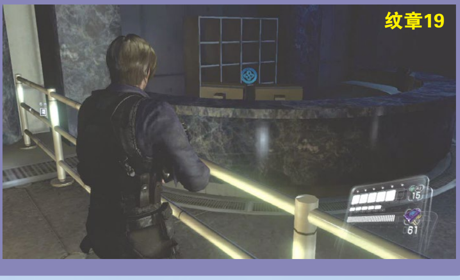
在艾达的掩护下从右边的道路离开，来到一辆装甲车旁，先把这里的丧尸清理掉，然后往左后方看，在一辆小货车内的箱子左边找到【纹章 18】，接下来进门前把燃烧弹拿在手上，进门左转后会有大批丧尸冲上来，赶紧把它们都烧死。后面一段的流程基本就和序章一样了。大灯掉下来杂碎玻璃后，收集一下门口的弹药，在大门右侧的架子里有【纹章 19】，检查一下药片和枪械中的弹药，进门遭遇恶战。

此战场景开阔，空中还有艾达的援护，打起来并不是那么绝望的。老规矩，收集补给，此时身上应该有不少药，然后利用场景中的爆炸物逐个重创 BOSS，自己去做诱饵把它引到爆炸物旁边，等它变回人形时猛攻，只不过这里连按速度的要求实在太高，会被它打飞，但是依旧可以对它造成一定的伤害。要说弱点，BOSS 的背后靠尾部的位置，头上的大眼睛，还有肚子上都有，但是攻击机会不好找，如果弹药充足，敌人的注意力在同伴身上的话，保持距离可持续用霰弹枪招呼它。之前如果留着好多遥控炸弹没用，这里就是发挥其效力的好机会。反复几次后会有机枪装甲车来帮忙，对 BOSS 进行猛烈射击，不出一会装甲车就翻掉了，接着使用之前的战略。持续削减 BOSS 的体力，几个回合下来 BOSS 就会被我们击倒了。

爬绳子的过程和飞机上的注意事项一样，这时要尽可能的快，除非你忍心让艾达一个人对付那恶心的疯子。站在平台上用狙击攻击 BOSS，当艾达用近身攻击打西蒙斯的时候，最好能把旁边可能干扰她的丧尸点死，至于我们身边的丧尸，那都是来送狙击子弹的，近身攻击迅速秒杀。我们所站的平台垮掉后，要继续爬绳子，好在有艾达的掩护，后面 BOSS 也追不上来。保护艾达，持续命中 BOSS，等其变身后，主要注意触手横扫和触手的直线攻击，前者翻滚就能躲过，后者要是时机把握好，可以直接给 BOSS 来上一脚，对于 BOSS 的前冲，暂时没有太好的办法。由于战斗平台狭窄，

纹章17

纹章18


纹章19

只能通过积极跑动拉开距离，子弹是绝对够用的，反复几次就能解决 BOSS。

剧情过后，西蒙斯还在垂死挣扎，有多的燃烧弹就送 BOSS 上路吧！需要注意的是，这里千万不要冲过去肉搏，否则会因来不及起身而被 BOSS 连死。BOSS 遭到啃食后，不要上楼梯，从右侧绕过去，瞄准左前方一个装置的右下方，那里放着里昂篇的最后一个收集，【纹章 20】。弹药还是要收集的，因为里昂的战斗还未结束，下面才是真恶战！因为巨大的“苍蝇”会追过来，这就叫阴魂不散，打它丑陋的眼睛可以轻易中断其攻击动作。第二阶段的苍蝇会保护眼睛，因此就不打眼睛了，而是它每支脚的黄色连接点，如果它脚砸下来的时候有特写镜头，证明可以 QTE 上去扔手雷，要是只出现了一次躲开的提示，那多半是搭档上去放手雷，如果是两次 QTE 那就得自己来，这可是难得的好机会，一定要成功。BOSS 最有威胁的攻击招式并非脚的攻击，而是看起来不起眼的吐出各种废物，因为有时候可能在打丧尸或捡东西，很容易被击中，这个招式可以用翻滚躲开。里昂如果血量少的话，场上丧尸死亡后掉落绿草的几率很大，每捡到两个再合成并放进药盒比较好。为了避免阵亡，受伤就把手上的药吃完。用霰弹枪等高伤武器持续打断它的腿，一段时间后它会用场上的丧尸来恢复自己的伤，这时场上那个红色尖锐物体就派上用场了，把这个提前插在丧尸的身上，然后打断 BOSS 的腿，它在疗伤时就会伤到自己，反复几次后 BOSS 倒下，捡起这个关键道具，跑过去插苍蝇的脑袋。最后来到直升机处，用火箭筒给 BOSS 的脑袋致命一击。

纹章20

克里斯篇
CHRIS'S CAMPAIGN

第一章 CHAPTER 1

在一个路人抱住克里斯大腿的地方，跑到顶楼，在挂猪肉的地方往左边看，架子上放着【纹章 01】。第一个敌人，打头加体术搞定，随后的流程中会遇到大量持枪进行精准射击的敌人，因此要注意使用掩体。起初的敌人全是用砍刀的，虽然同伴多，但这些敌人的出招和反应都非常快，得提起十二分精神，先开枪中断其动作，再使用体术。

首次遭遇手会变异的敌人后，熟悉一下与它们对战的技巧 (打移动仗)，接下来的小巷里全是这种敌人，进掩体慢慢打，打完进门。站在进来的位置能看到正前方有个可以摧毁的箱子，把箱子打烂，【纹章 02】就在其背后的柜子里。随后的建筑物中，不少敌人会从房门内突然冲出，及时躲开。出门后来到克里斯章节首个试玩版的场景，远处的楼梯尽头有个手持武器的敌人，不过这时不要惊动它，往前走一点，右转，从右边两栋建筑物之间的缝隙看向右前方，有个被绿色的网罩着正在装修的楼，在楼顶最高的那根杆子顶部就是【纹章 03】，这个距离还算 OK，把它的位置对准准星中央，即使是突击步枪也能一发击中。要是怕开枪惊动了敌人，可以先上去把它推下去，再回头来打纹章。

上楼后持枪敌人都在远处的左侧，因此可以用换肩来摆平它们，接下来的敌人全是射击为主，打法也就相对固定了，对着开枪即可。在克里斯使用滑索前，先吃点药，毕竟待会是无法还手的。回到地面后，要在皮尔斯的掩护下前进，空中飞行的敌人出一个打一个，不要留得太多，另外，每次在拐角的地方要谨慎，先进掩体观察一下，有敌情就先解决，如果先暴露自己再举枪会吃亏。被敌人们的探照灯发现后，敌人会从各个方向涌来，一开始用掩体随便躲躲，看好时机不用吝惜周围的一圈炸药桶，因为空间不开阔，这种不长眼的爆炸物留着是威胁。接着躲到绿门右边的角落里去，在那里最远处平台的敌人是打不到克里斯的。如果右侧有敌人爬上来可以直接把它打下去，正前方若是上来持枪敌人迅速解决，一直坚持到增援出现，杀光敌人后继续行程。

下个区域敌人很多，站在路中央是大忌，从最左边或最右边一路杀过去，出门后先直接下到六楼，进左边门，在海鲜店门口右转，看到左前方又有猪肉店，【纹章 04】在店里的台子上。回七楼，在推开一个红色的门后，会遭遇大量蜘蛛形态的敌人，对付它们可以用甩枪加体术的方法解决，不过甩枪的时候不要距离目标太远，这个门内的敌人太过集中，可以推门后跑开，让同伴进去打，自己在门外开枪。蜘蛛抓住人质后，会在这几层楼跑来跑去，打法原则不变，甩枪加体术。坐电梯下楼前，可以先左拐走到头，右侧的店铺里有个箱子，里面有加点数的道具。

电梯被卡住，调查后送皮尔斯上去，然后让他把克里斯拉上去。可以行动后马上抬头把刚才发射火箭筒的敌人打死，再搜刮弹药。打开电梯门后，会遇到大量敌人，先干掉门口的几个，进入建筑物后，可以手雷伺候它们，方便快捷。下楼梯，在跳下去前把人质旁边的敌人干掉，落地后先给面前的敌人一枪，再用甩枪中断另一名敌人的攻击，最后一名敌人跳下来的瞬间有特写，赶紧打头避免它伤害人质。

纹章01

纹章02

纹章03

纹章04

第二章 CHAPTER 2

本章有皮尔斯才能拿到的收集，因此选择皮尔斯。他的默认武器配置也是两把，但与克里斯有着较大区别，首先是手头有一把配置了感热仪的反坦克步枪，是否开启感热可以在举枪后切换。另一把是手枪，默认为单发，但可以在举枪后切换为连发模式。由于远处的机枪台火力压制，开头的一长段路都要找掩体前进，离开掩体的时候都要用跑的，这里还有几名拿狙的敌人，因此要步步为营，跑得太快会腹背受敌。另外，这里同伴的前进具有误导性，因为有些敌人不对同伴开枪，跟着走很有可能被坑。

巨人出现后先随便意思几枪，它攻击就翻滚躲开，巨人的弱点很明显是背后红色的那一坨东西。跳下桥后不要浪费子弹，先往前跑，直接爬到建筑物的上方，在这里耗时间，攻击巨人都行，它有时会找不到克里斯，不过由于持续有小杂鱼跑过来的关系，所以想躲着不动是不可能的。连续命中巨人后背后，它会痛苦的蹲下，手顺便就搁在建筑物上了，过去 QTE 吧，连打按键速度要快，一段时间后增援出现。

跟着装甲车走的部分由于要面对的都是零散敌人，因此威胁不大，我们只要保持在有遮挡的建筑物内行动就可以了。前方掩体后有大量敌人，可以从侧面包抄，但速度要快，因为上方二层有狙击手，而且有一车敌人会随后赶到，躲在屋内用反坦克步枪是相当愉快的。等爆破手把门炸开后跳下去，接下来要掩护他安置炸弹，这时立刻往右边冲到尽头，

能看到右侧的集装箱有个铁网，【纹章 05】就在铁网右侧的角落里，由于剧情触发后这个纹章就捡不到了，因此最好一开始就拿到。这一段我们可以守在刚跳下来位置右侧的角落，换肩到右侧，这个位置很安全，火箭筒也打不到，放心秒敌，倘若想冲出去捡弹药，那么得算好火箭弹的时间差，速度要快，不然出去就会被打个正着。当然，也可以用反坦克步枪把手拿火箭筒的敌人点掉，不过不要以为杀了一个就没事了，它们是会不断刷新的。

往前走就要和克里斯分开了，这片区域比较暗，敌人数量不少，建议把枪换成连射状态。推进到楼上，从最右边的窗户看过去，远处桥上蓝色的小点很明显（桥的右侧），举起枪放大瞄准镜的倍数，点掉【纹章 06】。掩护克里斯时，先把几个机枪台的控制者干掉，然后点爆坦克背后的红色油罐车，再去和克里斯汇合。路上的敌人有不少脚部会变出装甲一样的东西，打上半身就行了，或者用反坦克步枪。等爆破手跑过来的时候，敌人居然会从天而降，好在这里只需要等敌人靠近再打，毕竟子弹是不太够的，听到火箭弹发射的声音后要注意躲避。

再次遭遇巨人后，我们的目的是炸掉几个炮台，到达目标附近后，持续吸引巨人的注意力，给爆破手争取时间就行了。这里注意第二处目标楼下要推开一个铁门，这里同伴的动作巨慢，当心被他给坑了，如果巨人在附近一定要当心。开门后马上杀死右侧的敌人，左边掩体后的家伙可以在靠近后用枪弄死，上二楼解决对面的机枪台，如果爆破手已经开始作业，那么我们大可不必上楼去和大量敌人对抗，在楼下等着就行了，否则还是要去把使用炮台的敌人干掉，其他敌人根本就不会对爆破手开枪，因此也就不影响他的任务执行进程。两个巨人的过场过后，走地下。和上面的混乱情况相比，地下要安全不少，敌人不多而且还有各种弹药与药草。上楼后有个机枪台很诱人，这里强烈建议不要使用，因为巨人扔汽车的速度太快，被砸中是即死的。正确的作法应该是前往最后一个炮台，清光那里的敌人让爆破手进行作业，右边的房屋二楼的破洞里有狙击手，要想不被打倒地就尽快解决。就在这个区域持续攻击巨人，如果运气好的话，在炮台炸弹引爆前就能将其打倒，对抗策略很简单：将其打跪下，从铁梯爬上二楼，QTE。巨人死后会留下丰厚的点数回报，别忘了捡。

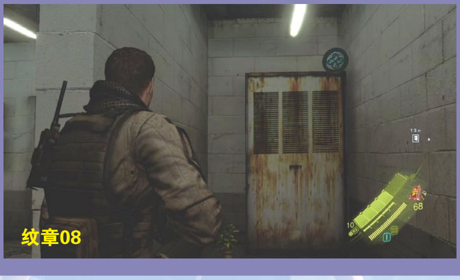
剧情过后，来到建筑物的大厅，顺着墙壁的最左侧跑到头，右转后是一条走廊，在右侧的墙壁中央挂着【纹章 07】。上楼后看到艾达，刚准备追过去时被突然出现的敌人吓了一下，从这个敌人出来的门进去，可以在这个房间里捡到霰弹枪。从二楼跳下，又要遇到新的敌人了，建议用反坦克步枪先远距离点碎敌人坚硬的外壳，一枪就够了，背后有部分壳没打干净的话补几枪，然后换霰弹枪攻击其背后白色的部分，共有三个要对付，这个家伙的动作并不算快，它捶胸顿足的话证明是要发动冲撞攻击了，提前跑开，若将其攻击至跪地状态，可以从正背后发动 QTE。

在艾达加入行动的这个房间，先别跟着她出门，可以行动后走到右前方的通道里左转，右上角有【纹章 08】,左下角的绿草顺便也带走。回大厅别参与战斗，马上上二楼，艾达一打开秘密通道就逃走，稍后走廊里遇到的怪物有点麻烦，有好几只，它们会在地上快速跑动，还能跑进天花板的洞里，也有远程冲击的招式，看到它站立起来就翻滚，它靠近就用霰弹枪，打脑袋可以把它轰翻，如果有把握，换大威力手枪甩枪也行，注意它也会喷出气体，不过顶多只是造成一定的干扰，它倒在地上扭扭扭就证明是死了，如果一动不动的话就得补枪。往后走就快到章节末尾了，需要注意的是，那个看起来走得不快的捶胸顿足“大猩猩”居然还会爬铁梯，真是令人震惊。

纹章05

纹章06

纹章07


纹章08

第三章 CHAPTER 3

本章由于要战大蛇，因此之前谁捡到了霰弹枪，这一章就得选相应的角色来打。跳下去，没走几步路发现手下被隐形的大蛇给拖走了。推开红色的铁门，路上有血迹和各种招牌特写，可以行动后一百八十度转身，道路右边的大箱子上放着【纹章 09】。往前走会遭遇不少会变异的敌人，攻击的原则很简单：不要打看上去就很坚硬的位置，挑“软”的打。头部会变异的敌人打背后那一坨或者直接攻击正面都比较有效。

援护雪莉和杰克的区域，其实就是清光全部敌人，先把不断涌向自己的敌人打完，它们全部持枪，等生命值快没有了再喷喷雾，药片留起来。对于飞机上的敌人一开始采用躲的方法，等地面上敌人很少了，再使用两头跑的策略，打直升机上的敌人。飞机飞行的轨道是比较固定的，在建筑物的两头稍微等一下时机就能打到它们，即使没有远程武器也没关系。

来到屋顶，过一会直升机开始攻击 BSAA 了，与同伴一起踢开一扇门，先别上右边的铁梯，前方有喷雾、榴弹枪以及大量弹药，用这个打下直升机吧！榴弹的飞行轨迹没有想像中复杂，基本走得是直线，飞行速度也理想，稍微算一下提前量基本不会打偏。相比之下在身边对我们进行各种骚扰的敌人才更麻烦，直升机攻击的频率并不高，建议跑动着对直升机进行攻击，把其他杂鱼留给同伴，如果发现直升机要开火了就立刻跳到下层，需要上弹时同样也是跳到下层，整理好了之后再爬上来。

打开绿门，等手下踢开黄色的门，从左边麻将桌那个地方走进里屋，进去后马上右转，在铁床的下铺放着【纹章 10】。大蛇未正式现身之前要和它玩捉迷藏，这个过程中要收集弹药。正式交手后，要特别小心，它的身体基本是透明的，因此要认真观察才能看出它所在的位置，打嘴是最好的，不过大部分情况下它张嘴就是要发功攻击，此时必须立刻滚躲开，迟一点就会被咬或被缠住，它的每次攻击都是针对玩家发动，所以不能心存侥幸。

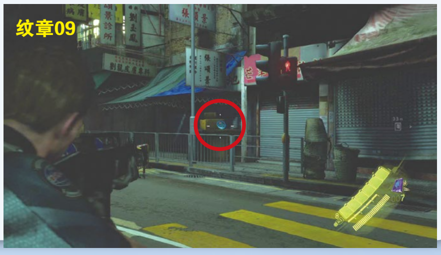
爬进通道，大蛇会咬住我们，在其脑袋上来一枪就好了，出来后赶紧捡霰弹枪子弹，打法和之前一样，只是这次要周旋更长时间，最后它会从大门逃走，追上去。剧情过后马上爬上铁梯，在大蛇经过水时拉下拉杆，等手下把插头重新接下，AI 同伴会去引诱大蛇从水里经过，此时只要再电它一次就可以结束战斗，不过需要注意的是，大蛇有一定几率在快到漏电的地方后会突然上来扑玩家，看到它过来了就要马上翻滚躲开。

蜜蜂不难解决，打个头最大的那个即可，捡起手下的遗物，炸开门继续走。跳过第一条船，大批狙击手登场，必须利用掩体把它们一个个点死再继续走，子弹没了在周围的船上搜刮。这里不要指望 AI 同伴帮什么忙，如果他占据了更好的掩体位置，就把他给挤出去，后面的几个狙击手会变成在第二章大厅里出现的怪物，战法相同。直升机出现后全程逃命，慢一点就要送命了，路上的敌人全部躲开。刚跑到“阿二饭店”，右边有个大锣，站在锣的左边左转九十度，然后往左上方举枪，能看到一堆木架子，【纹章 11】就在上面，赶紧打下来然后逃跑，速度太慢会被直升机打到。

餐厅二楼的包间里有不少药草，罐子踢开全是榴弹枪弹药，把面前的杂鱼清光后换上去准备打直升机，由于杂鱼会不断出现，而直升机的攻击即使是躲在掩体后也会被打到，所以索性就不进掩体了，直接开轰，一排子弹打完就差不多了。直升机坠毁后赶紧逃离这家餐厅。

往前走在左边会遇到一大群敌人，如果能迅速点爆旁边的油桶，能节约不少子弹。

追艾达的部分要和里昂他们比赛，流程方面也大致相同，躲激光，上楼梯，撬铁板，遛机器人（跑过去引诱它爆炸）。成功出门后别忘了捡箱子里的大量点数。一直追追追，跑步追，开车追，路上基本没有什么难点，但途中会遭到大批敌人的埋伏。刚中埋伏时有特写，此时不要惊慌，赶紧看这群人身后的大巴车二层窗户，先把【纹章 12】拿了再说。使用机枪时就瞄准敌人积极开火，这把枪很难过热的，因此不必有太多顾虑。开车的部分可以全程踩着油门走，路上没什么障碍物，气槽一满就加速，如果有些弯转得太晚，或者冲得太快，只要松开油门就能够转过去，刹车基本用不到。


纹章09

纹章10

纹章11

纹章12

第四章 CHAPTER 4

本章有皮尔斯才能获得的纹章，因此还是选择皮尔斯吧！上来就是 QTE，晃动摇杆的速度要快，起身后马上跑到最左侧，这里遇到的敌人在未变异前统统打头比较好，当它们变成长得像球一样的东西后，得保持距离攻击或者近身攻击后立刻跑开，因为这家伙会自爆。拿起桌上的半自动狙击和旁边箱子里的子弹，接着别忙着上楼，因为我们要出门去拿纹章。出门后回到刚才 QTE 站起来的位置，面对目标指示的位置，往右前方跑，在右边的角落里停着一架大的运输机，上去后在驾驶室的左侧能看到【纹章 13】，这个过程中如果触发了剧情，会有大量敌人登场，但不用担心，只要全速跑进飞机就行了。接下来玩家可以回去刚才的建筑楼上与对面的狙击手对狙，但个人不建议这么做，因为我们在掩体后看不清敌人的位置，等出掩体瞄准时马上就会被打，有时还会被连。这里建议就从捡到纹章的飞机处继续往前，也就是走右边，先利用装甲车的遮挡杀死左边地面上的敌人，然后从两车的缝隙中点爆油

纹章13

桶，后面所有的狙击手都可以用点爆身边油桶的方式来解决。随后跑到左侧，还是用掩体推进，路上有地面敌人就清理干净，再利用遮挡把剩下的狙击手都干掉。敌人收起楼梯后，先杀地面敌人，再换肩到屏幕右侧，利用箱子的遮挡从左边慢慢抬着狙慢慢往右瞄，狙击手变异了就打下一个，反正它们变异后不能用狙，会乖乖走下来。

解决敌人后，去提示的地点（右前方），和克里斯一起把门掰开，进去后不要转弯，往前走能看到右前方有两艘船，左边那艘的顶部放着【纹章 14】，用狙击打掉。往前走速度要快，因为远处的两艘船居然会对我们开火，还用探照灯一直照照。拉下拉杆后发现门还是被锁住了，往前走会发现有飞弹可以利用，杀死敌人后先往左前方的楼梯走，把上面的敌人引出来后，回撤到之前我们站的那个木箱后面，用同样战术解决。皮尔斯刚跳到对面，就中了敌人的计，大量变异敌人会冲过来，建议退回最后方用远程枪点射，对付跑过来的可以用甩枪，它们接近到一定距离就全速跑到另一端，拉开距离再回头打，落单的用甩枪加体术弄死。炸掉大门后，敌人居然用上了飞机，马上跑到左侧，在掩体后面狙死飞机的驾驶员，接下来会到右侧那架飞机的老位置，慢慢从左杀到右，想省子弹可以在削减敌人数量后多用体术，先撞一下再打，靠近右侧红门时还会从右边跳下来一群人，还是用体术搞定，没力气了就吃药继续打。进门后还有大批敌人冲过来，手雷伺候。

再次看到艾达离开，左边房间里会出现大量敌人，建议在外面打，直接进去是肯定吃不消的，毕竟还有不少蜘蛛。往前走进左边门是澡堂，里面有个敌人在洗澡，澡堂尽头有绿草。往前走会遇到一处埋伏，被大量敌人堵住，在第一时间夺路而逃（撞或闪光），然后回到房间内，往房门口扔雷就行，随后有个左手边的小房间里有大量补给，只是里面有个敌人，不要被坑了。随后，蜘蛛和蜜蜂居然聚在了一个房间里，还好是分两批消灭的，不然就麻烦了。当克里斯旋转阀门，把通往上层的道路打开后，上铁梯，笔直往前走，右转，然后站住，别上楼梯，在楼梯的左下角有【纹章 15】。在需要三块门卡的地方，居然又遇到了重生怪，这家伙好像每次找钥匙的时候都会出现呢……端起霰弹枪，尽量回避战斗，在不得已的时候才开枪，因为反正也只是浪费子弹。由于触发火警，在一个房间里要与两个重生怪纠缠，坚持到火灭了就行，但开门需要两个人到齐，除非两个人站位非常理想，否则建议稍微把重生怪的行动阻止一下，把它们轰倒，不然 AI 一直不来开门能害死我们。剩下的两张门卡只要顺着能走的路一直走下去就能全部捡到，只是动作一定要快，到后面重生怪会越来越多，万一挤在哪个小房间里就不好玩了，霰弹枪不能离手，也别乱上子弹。门卡拿起后立刻返回，开门后离开这鬼地方，最后重生怪还会扑上来一次，还好有慢镜头协助，把它们打飞。

空袭的部分没有难度，将判定框移动到目标上一段时间锁定就会完成，接下来只需要按下发射键即可，由于飞弹可能被障碍物遮挡，如果一发没有命中目标的话要及时补上。落地后赶紧去炸掉目标，QTE 操作，不要错过时机。炸掉后笔直往前走到头，然后右转九十度，右前方的轮胎里有【纹章 16】，我们的任务就是安放炸弹，取消发射，其他一律不管，专心 QTE。成功后全速跑回飞机上，先用飞弹打巨人，最后再瞄准飞弹来一发。

纹章14

纹章15

纹章16

第五章 CHAPTER 5

由于几把重要的枪都在皮尔斯身上，所以这一章最好还是用皮尔斯。

克里斯把皮尔斯送到对面后，注意看正前方的地板上是有网的，正前方的第二面网下面有【纹章 17】。拉下第一个拉杆，会有大量敌人登场，先用右边的箱子狙掉机枪台那里的家伙，随后可能还会有敌人补位，然后马上干掉上方的火箭筒。把看得到的敌人都灭掉后，从左边跑过去拉第二个拉杆，因为走右边会相当危险。成功后慢慢和右侧的敌人打，狙击手和火箭筒手都远距离狙死，剩下的几个可以等克里斯上来帮忙。下电梯后拉开门，右边会冲出好几个敌人，送出手雷，然后用体术解决剩下的。接着别出门，回到进来的门面前，以面对大门的方向站好，举枪往右上方的角落里看，那一排灯的右边就是【纹章 18】。出门后先别进前方的门，左边角落里有不少榴弹枪的炮弹，不过拿到后，身后就会出现手持火箭筒的敌人，屋内还有一个，进门就中断它的攻击动作。

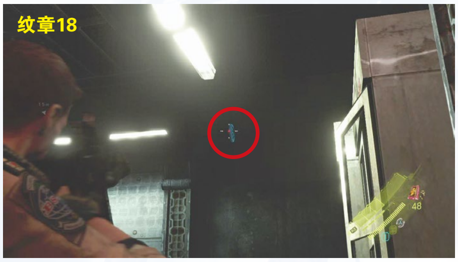
往前走一段路后，遭遇大批敌人，这里要撑到屏幕上显示的时间结束。可以行动后，马上爬上铁梯到二层，抓紧时间弄死两个狙击手，然后就慢慢耗，敌人追上来了就从另一端跳下去。时间快结束时注意那些还没有完全变异的敌人的行动，别让它们靠近拉杆，否则要再等一次。成功后赶紧去门口，这次克里斯还算积极。剧情后要坐旋转平台往上走，路上会不停有敌人跳下来，多移动，用体术解决，后期躲狙击子弹也是这样，跑动配合翻滚。BOSS 出现后要全力逃，途中被 BOSS 拦住去路的时候只要用霰弹枪对着它的脑袋轰两下就好了（打中眼睛的话一枪），低矮的空间要滑过去，爬的话太慢……另外途中不要做任何有可能减缓速度的行为，例如上弹或翻滚，不然绝对会完蛋。这个阶段与 BOSS 的战斗很简单，霰弹枪打脸，它攻击动作非常明显，而且缓慢，侧翻即可，击败它后剧情自动进门。

拾取两侧弹药，BOSS 马上会追来，赶紧往上爬，大手伸出来用霰弹枪轰到它把手抬起来，跑过去滑铲（点一下滑铲键即可，别按着不放），一

路都这么过，克里斯掉下去后赶紧连打按键让他爬上来。安全后站着别动，马上举枪对准克里斯的脚丫，【纹章 19】被他挡住了。剧情过后爬到病毒样本前，拿起来，然后……赶紧救克里斯吧……按下按钮，下面才是真正的 BOSS 战。皮尔斯的能力分成单发和蓄力两种，强烈推荐蓄力，因为蓄力时间不长而且攻击力高，单发掉血太快。皮尔斯一段时间不受伤是能自动回复的，连药也不用吃了。这场战斗的打法就是用蓄力技不停打 BOSS，在其侧面发动攻击是最好的，打完就跑，等它被打断后，就会马上恢复并变成石头一样的东西一段时间，此时一个蓄力能把它打碎，然后冲过去用 QTE 刺它的心脏，只要一共完成这个动作三次即可。这场战斗挺壮烈的，BOSS 的各种攻击范围都还比较大，但只要从侧面就能躲过大部分，它爬上箱子可以暂时停止攻击，保持移动让体力恢复，能力出众的皮尔斯不在乎 BOSS 的各种触手，最后一次 QTE 比较特别，需要快速连按按键。

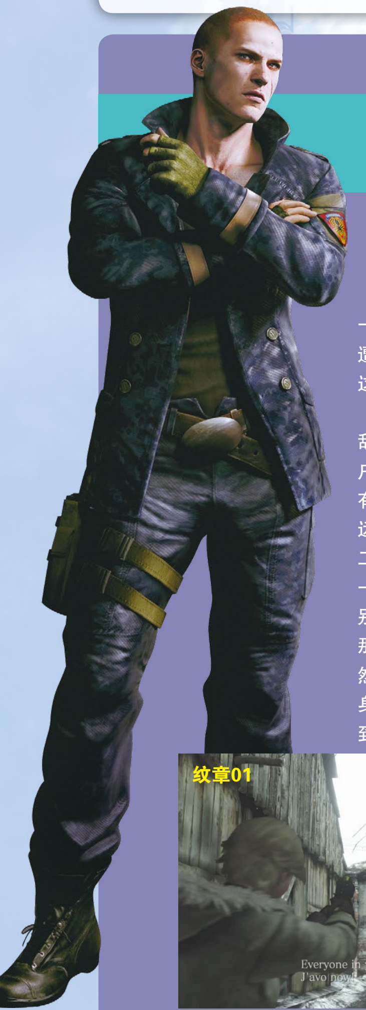
剧情过后，全力脱出，不用管敌人，挡路的东西用蓄力攻击打掉，来到目标大门口后，不要急着打掉最后一个障碍，往右举枪（或者说是举爪），把平台右边红灯上的【纹章 20】打掉，然后赶紧走人。

纹章17


纹章18

纹章19

纹章20



杰克篇

JAKE'S CAMPAIGN

第一章 CHAPTER 1

本章有雪莉才能捡到的收集，因此大家选择萌妹子吧！开篇后一路逃，不用开枪，也不用担心会被子弹给打到，踢开第一个门，遭遇直升机后左转，在门的正上方有【纹章 01】。接下来还是一直跑，这危险的场所不宜久留，敌人的注意力不在我们身上。

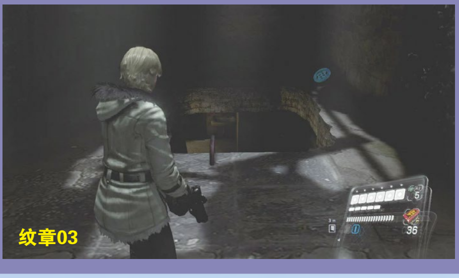
相对安全后拾取弹药，捡绿草时别滑下去，往前走暗杀第一个敌人，然后跳过去，顺着对面建筑物二层走，这时先别从左边的窗户翻进去，继续沿着外圈绕，左转后杰克会飞跃到对面，这也是只有杰克才能完成的一个特殊动作，雪莉过不去，但是可以把正前方远处铁架上的【纹章 02】打了。放下铁梯让杰克过来，出门。一路二人要执行各种小合作，雪莉独自行动时，很多敌人可以冲上去撞一下，再踢，节约弹药。一看到机枪台就马上往前跑再左转，一路别停下攻击敌人，否则会被打成马蜂窝。剧情过后到达试玩版中的那段流程，又是逃。安全后从左边的房间进去，先把躲藏的敌人解决，然后让杰克把雪莉送到上层，拾取完点数和红草后，一百八十度转身，右前方的地面上放着【纹章 03】。仔细搜刮每个角落再往前走，到达 BOSS 战的房间也是这样，中途跳下的敌人直接打爆左边的油桶，然后别忙着调查大门，因为那样会引发 BOSS 登场，先去二楼拿到麦林枪，道具拿够后，调查大门。由于选择的是雪莉，因此这 BOSS 智取就行了，把它引到一层的油桶旁边，然后拉开距离点爆，需要注意的是 BOSS 有时候不会使用冲撞，而是用爪子直接抓过来，这时应该立刻翻滚躲开。楼下的油桶打爆几个后，带着 BOSS 上楼，把楼上的沿路的油桶都打一遍，最后放铁梯跳下来，BOSS 落地处还有一个油桶。这么一来 BOSS 差不多就死了，如果还没有，就补几发麦林枪。

纹章01

穿过黑漆漆的走道，爬上铁梯后，往前走一点能看到正前方的残破建筑物中间那道门的正上方放着【纹章 04】，可以走近点再打，不过左侧有两个敌人，不要被坑。随后和克里斯汇合，这个部分和克里斯篇第二章的打法基本一样，先跟着克里斯它们上楼，等 BSAA 爆破手开始作业后，雪莉会自告奋勇去引开巨人，下楼带着其兜圈子，路上的机枪手可以爬上相应楼房干掉，没路的话可以向巨人迎面跑去，只是在那之前最好先引诱它出招，利用时间差安全通过，另外场景中有不少电线杆，把巨人引过去，成功的话它会气绝，从相应建筑物的二楼爬到它手上可以进行 QTE。如果巨人回头去干扰爆破手，赶紧对其开枪把它引过来。每当爆破手炸掉一个目标，都去帮克里斯他们成功到达下一个目标，确定爆破手开始作业后再跑出去遛巨人，否则他们傻呼呼的不知道在搞什么，根本就不执行任务。第二个目标炸掉后，从这个目标所在建筑物一楼的地下通道走，接着就剩最后一个目标了，成功后在空袭的帮助下灭掉两个生命值所剩不多的巨人。

飞机上的战斗还比较长，可以行动后收拾补给，首先 BOSS 会攻击我们所在的飞机，看到它打出缺口就赶紧远离，只要躲到一个同伴身后就安全了，这样它就不会抓我们。如果没来得及跑开就立刻翻滚，这个阶段除了用手枪点它也没别的办法。稍后它会扔手雷到处炸，虽然它大部分都是对着控制室扔的，但偶尔还是有意外，要提防。跳上另一架飞机后，要用机枪台打直升机，因为不管怎么打 BOSS 它也掉不下去，只能打直升机了，如果 BOSS 机枪对着我们扫就赶紧蹲下躲一会，尽量不要让机枪过热，因为这样就无法及时点爆打过来的飞弹。另外，这里将直升机击落似乎不是按照中弹程度来算的，如果瞄准一个地方攻击了半天发现直升机还是没爆，可以把飞机其他的部分都打打，特别是 BOSS 手抓的那部分，不然你对着一个直升机打半天都没法将其击落，会浪费大量时间。最后点击 BOSS 面前的爆炸物，QTE 抓住降落伞。

纹章02


纹章03

纹章04

第二章 CHAPTER 2

本章可以随意选择角色，考虑到麦林枪在雪莉身上，所以继续用雪莉。爬上楼梯，过场结束后，举枪瞄准正前方的铁塔，在最顶部的尖上就是【纹章05】，这个纹章几乎就看不清楚，因此直接把手枪的准星中央调整到与塔尖重合，然后开枪就行了，只要对准，一枪就能打下来。如果实在无力，那么先把位置看好，下楼梯去拿狙击枪，然后再回到上面来打，不过狙击枪晃动大，说不定还没直接用手枪来得有效。

下面要在大雪里找三个白色的 U 盘……由于暴雪的缘故，有时候连路都看不清，好在右上角有小地图指引。先把距离最近那个拿到（也要绕路），利用好手中的 HUD，找到道具所在的位置。路上的狙击手不能跟它们对狙，因为根本就看不清，只能跑过去踢，空中飞的家伙很耐打，边打边赶路吧，这样比较有效率，反正它们会一直跟着，这个区域的最大威胁就是看不太清楚，因此如果觉得棘手，可以把拾取关键道具放在第一位。拿到第一个道具后，就赶紧往下一个地方跑，中途经过的铁梯不要上，直接绕过去，因为第二个 U 盘在下一个区域，这时上铁梯只会在原地绕路。在跑往第二个 U 盘的途中需要走一个上坡，由于是冰面，如果被尽头处的雪车撞倒会一直滑到坡底（倒地就会滑下去）。这里可以先滑下去一次，引发全部敌人登场，然后将它们全部干掉再往前走，否则会一直滑下来……冲上斜坡后还有一辆雪车和大量敌人，干掉这个雪车上的敌人后，记住这个雪车的位置，等会返回要用的。在第二个 U 盘所在的位置旁有个吊车，其控制室里有【纹章06】。过吊桥不远就能找到最后一个 U 盘，旁边的小木屋里有不少补给。

回去拿雪车，如果不知道路的话用 HUD 就行了。到达小屋后被困住，先扔一个闪光弹，然后把屋内的敌人弄死，尽量避开窗口以免被外面的敌人打到，随后会跳下来不少敌人，都用体术解决。敌人把门炸开后还是用闪光弹中断它们的进攻，然后逐个消灭，最后上雪车逃走。开雪车逃命的部分也是有收集的，具体区域在和杰克汇合后，充满下坡的路段（雪车不停地进行极小段的飞跃），在距离目标，也就是进山洞前大概 130 米的位置，尽量靠右走，把速度降下来，【纹章07】就在目标显示差不多 120M 的位置，撞上去就捡到了。雪车的最后部分，要用 QTE 跳车。进山洞后 BOSS 追来了，后面要玩躲猫猫，这里可以采用两种作战方法，具体看各位的喜好了。第一种是远距离用武器点死巡逻的虫子，这样一定会被 BOSS 发现，但只要在它来之前躲进箱子就 OK 了，但切记别在一个箱子那里一直躲，除非你真的认为 BOSS 是个脑残。第二个办法是观察虫子的移动轨迹，趁其背对我们的时候冲过去近身攻击无声刺杀，这个过程中如果失败，赶紧找最近的箱子躲。两人推箱子的时候不慎把冰柱震断了，还好 BOSS 不聪明，看了一下就走了，下一个区域全是虫子，要慢慢来……怕麻烦可以用远距离点死虫子的办法，但开枪前一定要确认箱子可以躲，里面有垃圾的话是不能用的。如果选择潜入，就慢慢来，虫子的可视范围不算太大，利用各种拐角的遮挡，一个个的近身打掉也是没问题的。从左边走，只要利用好拐角，最多被发现一次，来到出口前站好，一百八十度转身，能看到【纹章08】在左上角，不过在这里开枪肯定会被发现，所以打了就跑。反正收集是打了就有效，即使在这之后玩家挂掉了。

出门还要逃一段路，重点在途中有一处要使用滑铲，别耽误，否则会死得很惨。接下来的位置要用到遥控炸弹，如果身上有很多的话右边的就不用去捡了，两个就足够。在大门的前方放一个遥控炸弹，然后从左侧绕，不要冲刺不踩冰面即可，等下到下层后引爆炸弹，等 BOSS 开始往那边跑，再去拿门卡。拿到后马上在原地放一个遥控炸弹，然后原路返回，在爬到高处后将炸弹引爆，同样等 BOSS 开始往那边跑时再跳下去，刷卡进门。后面要一直晃动摇杆开门，逃离后还有一段棘手的 QTE，要不停在快速晃动摇杆与按键中交替，需要注意的是中途还会突然变化按键，不要被坑！

纹章05

纹章06

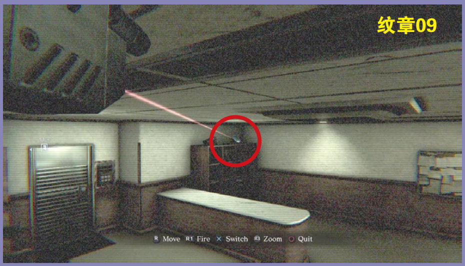
纹章07

纹章08

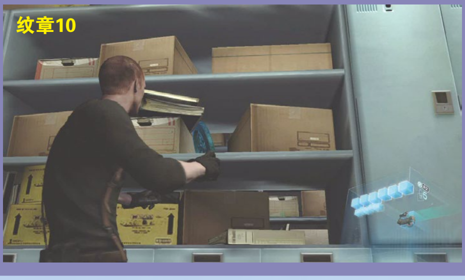
第三章 CHAPTER 3

用体术干掉面前的敌人，捡到门卡后打开“断路器”的盖子。杰克的蓄力攻击相当强劲，一路屠杀出去，爬过低矮通道，先别去大门那里，直接走进前方的监控室，切换到一个柜台和书架组合的场景，【纹章09】就在架子上方，瞄准并开枪就可以了。另外，还可以用这个监视器来观察雪莉的逃跑情况，可以帮她打几个敌人。等雪莉打开放有纹章那个房间的门后，把镜头拉近看她输入的图案密码，记下来，回头去刚才的门那里输入一样的就行了。

两人汇合后，出门右拐，然后不要理右边楼梯上的敌人，笔直跑进正前方的门里，进门马上右转，在柜子上找到【纹章10】。回头去收拾敌人，没有好武器的话，就空手解决变异的敌人，拿到第一个通行证，通行证是等下进行流程需要的东西，得拿到最多的通行证（十六个），有八个放在固定的位置，其他八个都是敌人身上掉的，要继续流程只需要十个，但要想拿到那把突击步枪（可以调整射击模式用榴弹）就需要找齐十六个。上楼后先走到道路最里侧的房间里，抽屉里有一个通行证，穿过中央的通道和敌人对抗，中央通道左边还有个房间，二楼书架上有一个通行证。穿过中央通道先右拐，靠左边的那个茶几下面有一个通行证，但是必须用手头的遥控炸弹把茶几炸掉才能拿，手头没有遥控炸弹就砸花瓶，总有一个里面会出的。回到刚才的岔路去放有雕像一楼，清空敌人后调查目标大门，中央的那个雕像背面就是通行证的投币口，因此有敌人出现一定不能放过，如果有敌人掉落的通行证没拿，系统是会有位置提示的。先投入三个通行证，来到新开启的道路，进去后先去左边的房间，利用门的阻挡把二层的敌人干掉，除了里面的敌人外，随后还有大量敌人会赶到这个房间，利用吧台当掩护全灭它们，然后去弹钢琴，里面有一个通行证。出来后马上去右前方的房间，不是玻璃门，里面壁炉上有一个通行证。推开玻璃门，粉色水池那里还有一个通行证。到澡堂，走进最大的那个池子，里侧那个低矮通道里有一个通行证。上澡堂二楼，推开挡路的东西后能捡到一个通行证，然后回去大厅中央，全灭全部敌人后，查看一下身上的通行证，如果区域里所有的敌人都已经被消灭，那么身上应该是十二个（已经投了三个），还有一个在哪？那个需要回到第一个变


纹章09

纹章11


纹章10

纹章12

信息集结
特企集结
劲作集结
攻略集结

异杂兵掉通行证的地方，下楼去把最后一个敌人找出来，打死拿到通行证，去雕像那里把剩下的通行证全部投进去，就能拿到枪了。投到十个的时候会有门打开，别进去，一定要把通行证投完，不然之前就白捡了。

剧情结束后回大厅，此时出现了一辆大坦克，引诱坦克把中央投通行证的东西毁掉，就能在里面找到【纹章 11】。接着杰克上楼梯飞到门口，别忘了把在另一头等待的雪莉拉上来，拉她之前最好确认身后没有敌人的干扰，否则这里很容易挂，最后去开门，一路狂奔。逃进院子里后坦克会再度冲出，从其左边通过，但是别忙着上左侧的楼梯，再往前走一点绕到楼梯后面，左边角落里有【纹章 12】。上楼继续跑，拉下拉杆后往前飞跃，往前走发现雕像并不在合适的位置上，此时应该引诱坦克过来，让它撞雕像，一直撞到合适的位置，然后飞跃过去，路上什么都别管去拿摩托车，然后逃出这里。

第四章 CHAPTER 4

这关有雪莉才能拿到的收集，所以选择雪莉。一开始根本没有敌人追上来，打爆一个油桶后，把追上来的敌人都灭了，子弹是无限的，尽管放心用。途中雪莉被炸飞后要拼命连打按键，等杰克来救我们。当直升机打翻油罐车后，又会出现慢镜头，此时应该先瞄准左上方招牌上的【纹章 13】，然后再打右边漏油的地方，速度要快。往前走基本没什么难点了，因为开车的不是雪莉，躲汽车的部分 AI 同伴会搞定。

直升机找到雪莉和杰克后，被大量敌人围攻，这里没有什么很有效的办法，因此只能在下面不停绕圈，尽量不让探照灯找到，不过即使稍微躲一会飞机也会找到我们，由于中央的墙壁都会被打烂，所以要一直跑来跑去，坚持一段时间后系统会提示还剩最后几个敌人，干掉即可。等杰克放铁梯下来就可以继续前进了。杰克表示要去干掉直升机，可是他为什么就是站着不动呢……好吧，不说这个了，由于雪莉飞不上去，所以只能站在下面打敌人，等克里斯把飞机给击落。

往前走会看到一群敌人往左边跑了，就在它们逃跑的这个地方，左边有个侧翻的出租车，这个车后面白色车的车窗上有【纹章 14】。下个区域的敌人很多，好在掩体和物品补给到位，远处的那一排用车做掩护的敌人可以用狙击打死，杰克说门开了就赶紧进去，不要耽误，否则两个变异怪会追上来。满是尸体的区域，目标附近的门口会涌现大量敌人，及时扔闪光后可以用体术秒一些，红门打开后还有敌人用大刀埋伏，送闪光吧！爬上狭窄的楼梯，然后别忙着跳到对面，身后铁柜里的霰弹枪先拿上。雪莉跳下去后，起身马上左转，绕过绿色大铁柜，在大箱子的背后找到【纹章 15】。收到纹章后，敌人都近身了，马上掏枪解决，远处还有不少狙击手，不知道它们的位置可以把身边的杂鱼解决了之后过去晃晃，然后全部点掉。从又一扇锁上的门对面，让杰克把雪莉送上去，跳到另一端为杰克开门，然后继续往前走，看到红色的梯子后不要上去，往梯子背后右边的缝隙往前方看，【纹章 16】的位置很明显。

往前走稍微整理一下，然后要打电锯男，它一些攻击动作基本无法中断，而它的威力想必并不用多介绍，大家都懂的。为了保证安全，我们可以把遥控炸弹放在地上，引诱它走过来再引爆，出硬直了就上去 QTE。需要注意的是，有时引爆炸弹并不能让其出硬直，连攻击动作都不能中断，因此不要急着冲上去，每次引爆前先看好自己的退路，随时准备撤，不然就完蛋了。炸它几次就会出现最佳的攻击时机，杰克会很积极的冲上去 QTE，之后我们也上去来一次就行。收下电锯的遗产，离开。

这场 BOSS 战和里昂篇第四章的打法完全一致，中间 QTE 时候负责驾驶大巴车的是雪莉。先打杰克篇的玩家可以移步前文里昂篇的第四章进行查看。战斗结束后仔细搜刮沿途的弹药，因为战斗还远未结束啊！船上的部分用霰弹枪，解决敌人的时候能快点，免得掉血。上岸后电锯男居然跟来了，建议送闪光弹然后跑到另一边去，因为有很多敌人会从身后登场，被抱住了就要被断头了，炸三次它差不多就完蛋了，清光敌人后上船，这次需要雪莉来开船，照着 QTE 提示来行动即可。最后电锯男还要上船一次，遥控炸弹还有吗？有的话炸两次，没有的话就用麦林枪轰，最好的攻击时机是它冲到船的角落时，这时开枪不容易打空。剧情过后电锯男还对雪莉紧追不放，可是没有退路了……

纹章13

纹章14

纹章15

纹章16

第五章 CHAPTER 5

如果之前为了拿收集，那么现在所有的大威力枪都在雪莉身上，不要犹豫了，继续选妹子吧！被松绑后武器都没了，调查窗户，看到武器所在的位置，让杰克把雪莉送上去，然后别急着爬，右边的角落里有【纹章 17】，出门拿了武器后回来打，一定不要忘记。爬到一半居然遇到重生怪了，真恶心，雪莉下去后马上拿武器，然后转身把门锁打一枪，杰克就能出来了。先进去打纹章，然后用霰弹枪或狙击把重生怪轰散，开门走人。

先调查目标，再拉下拉杆，先把重生怪轰散，然后再去开门。马上跳上升降平台，到达上层后转身跳进门，落地后别拉拉杆，走左边，一直跑到一间有玻璃储物柜的房间，里面有【纹章 18】，注意路上会遇到一个重生怪，别管它继续跑。回头去拉下拉杆后会有两个重生怪开始追我们，打开 HUD 去提示的门口，等起降平台过来，然后从编号为 C 的门跳进去。这里拉两个拉杆时由于要等杰克到位，而房间里的重生怪又特别多，因此有些棘手。建议先去目标拉杆处，把那旁边的重生怪引出来，然后再把这些重生怪全部引到离自己较远的地方，再一口气跑过去拉拉杆。成功后回到刚才进来的门口，背对大门举着霰弹枪，一旦出现跳跃提示后马上转身跳，在这之前要是有重生怪离得太近就赶紧开枪。接着从 F 门跳进去，然后一边跑一边开 HUD 看路，来到目标门口后如果赶不及跳上升降平台，可以在门口附近来回跑，看到平台要过来了就赶紧去门口。到达下一处拉杆附近，杰克不一定能及时赶到，所以先去拉一下拉杆催催他，然后松开，和重生怪周旋一会，等杰克来了再去拉。接下来要把重生怪干掉，狙击打肚子。剧情过后又要忙了，一路开 HUD 拉拉杆，成功后马上从旁边的门跳出去，杰克上来后重生怪也跟来了，与其相持一段时间，然后要连续进行 QTE，成功后终于安全了。

与克里斯汇合后，接下来又是旋转平台的部

纹章17

纹章18

纹章19

分，路上可以称作威胁的东西就是旋转平台不规则移动时周围的那些火箭筒兵和狙击手，对付它们没有很好的办法，只能多跑动然后用手枪点，狙击瞄准太慢而且还打不准，身边的杂鱼用体术解决。和BOSS遭遇上后，别马上跟它对打，因为这个位置十分不好，把箱子推下去后，跳到下层，BOSS挡住去路后马上右转，贴着最右边的路一直跑到底，然后在道路尽头前方的铁管上有【纹章19】。这个阶段和BOSS的对抗尽量用狙击，把麦林枪子弹留着，场景还算开阔，而且BOSS也不是每一下攻击都针对雪莉的。拉开狙击狙它，它要扔大铁球就侧翻躲开，离得太近了就跑远点再打，它的冲撞攻击有时候追很远，确保安全再举枪，就这么拉开距离打很容易，只是不要一不小心走进死路，顺手还可以收子弹。掉到下层后距离可就近了，用狙完全是找死，把麦林枪子弹全用在它身上，尽量别打偏，虽然比较近，但侧翻基本上就能躲过它的招式，只是要稍微记一下它甩上来的岩浆的位置，别踩上去了，岩浆滚烫的效果消失后有时还有子弹在里面。轰它几排子弹，反正留着也没用了，然后进入QTE阶段，两人的武器被打掉后，马上去拉杆那里，调整铁箱运行的轨迹，对准BOSS所在位置，用箱子把BOSS撞晕，然后杰克会终结BOSS，最后从目标大门离开。

纹章20

进门后看到前面有个大油罐，往前走到油罐那里，看右边角落，用手上仅剩的武器把【纹章20】打烂。由于没有枪了，最后阶段全是QTE，爬、躲、砸，最后还要和BOSS抢枪，与杰克一起给BOSS致命一击，把握好时机。

艾达篇
ADA'S CAMPAIGN

第一章 CHAPTER 1

一开始必须不触发警报，否则会被大批敌人包围，基本不可能脱出。第一个敌人靠近就能暗杀，第二个敌人可能会背对我们，在转角的位置最好进入掩体，观察它的行动，然后暗杀。第三个敌人在激光的另一头，确认它没有继续站在激光前面后，从低矮的通道爬过去，暗杀。接下来靠着门，第四个敌人背对我们的时候暗杀。第五个敌人在激光另一头，要确认它没有站在激光前面才往前走，右转进门，看到一个敌人头部正在爆东西，不过既然它变异了就发不出声音了，所以无视，直接从低矮的通道往前爬，出来后如果没有发现敌人，赶紧从目标指示的位置跳下去。

用艾达专属的绳枪飞到上层，这里即使刚好被敌人看到也没事，敌人都是之前篇章中遇到过的，因此不愁对战策略，弩的子弹最好留起来。上楼后把左边挡路的东西推开，会有通道可以利用，绕开两名敌人，往前走会有特写，又是必须要潜入的。进入掩体，等走廊的两名敌人走远或是背对我们，马上移动到左边去，从左边的窗户那里绕，这时不要去搜刮什么道具，靠着墙看窗里敌人的行动，等它转身过去就跑到窗户下面躲着，注意看左边角落里泛红光的就是警报灯，这里可以采取两种办法，一个是把气罐点爆，炸死旁边的敌人，还有一种是趁敌人转身直接冲过去近身攻击弄死，这时就算外面的敌人看到了也没关系，因为警报器在你身后，把它们打死就行了。回刚才窗户那里的箱子去拿子弹，然后继续往前走，一上楼梯就看右边的柜子，那里有【纹章01】，位置很明显。

跳下去调查房门，发现锁住了，要解谜。到房间右侧，调查左边墙壁上的东西，发现视线被挡住了，去另一边按按钮，然后再去看，发现画改变了，画面的关键就是那条鱼，分别去四个仪器上把鱼给拼出来，去门口那里确认无误后按下按钮，这里如果错了的话会被电。出门后有过场，一个杂鱼被自己的安全防范系统弄死了，从杂鱼的尸体那边走，用同样的方法弄死另一个敌人，然后趁镭射光线移动到一侧的时候从另一侧跑过去。进门后先收了药草和燃烧弹，然后打开放映机，看完后会有几个敌人冲进来，迅速移动到门的左侧然后对着门口送一个燃烧弹，剩下的随意搞定。往前走开枪打敌人，变异了送燃烧弹即可，用枪加体术搞定杂鱼。从通道跳下去后，把两边的警报都踩了，这样能轻松不少，还能愉快地收获各种补给，机枪手也用这个方法搞定。

艾达确认目标地点后，出门左转，看到正前方有个柱子，绕到这个柱子的背后，【纹章02】就在这里。继续推进能拿到霰弹枪，到达一堆持枪敌人的区域，先把左侧的气罐点爆，还没炸死敌人的话就补上一箭，然后用掩体和敌人周旋。往前走会触发剧情，敌人引发了爆炸，接下来基本全部是脱出。水开始上涨后，爬上三个梯子，过一个低矮通道，然后会遇上一个蜘蛛敌人，这时马上看左侧的梯子旁边，那里有【纹章03】，船摇晃得很厉害，击中稍微有点困难，速度要快。上铁梯后，先去右边把阀门关了，然后马上转身打对面的锁，跳过去，奔跑滑铲，爬的时候可以用耐力加速的。剧情过后，笔直往前跑，无视蜜蜂翻越两道门，翻过第二扇门后，在左后方找到【纹章04】，然后开HUD按照提示的路线离开。重制电力的过程跟着HUD的提示走就行，在水下也有提示的不会迷路，成功后原路返回，蜜蜂不要理会。启动装置后，要回答一大堆愚蠢的问题，还必须站在装置面前回答，拿好霰弹枪，要回答的时候就站好然后把上来的敌人都轰下去，如果装置的另一头在废话，就先跳下去随便晃晃，提问了再到装置面前来。全部回答完毕后用绳枪离开。

纹章01

纹章02

纹章03

纹章04

第二章 CHAPTER 2

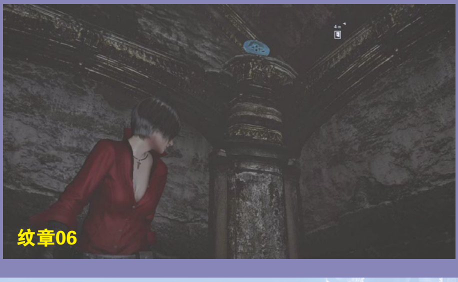
从初始位置一直往前跑，看到通道后不要跳下去，绕到墓碑的背面，一脚把【纹章 05】踢掉。打坏箱子上的锁能拿到第一片道具，接着会跑出……不对，是爬出一些敌人，踩死还是踢死就随意了。回到地面后把第一片道具放上去，新的道路出现会有特写。跳下去后跟着 HUD 走，上楼拿箱子里的钥匙，路上的桥把锁打断就会放下来。用钥匙进门发现箱子被个烂敌人弄到下层去了，而且这个机关只要一松手就会自动关闭。把敌人干掉后将机关推到右侧（方向以背对进来的大门为基准），把控制台往右推，当然，先捡狙击枪，一直推到右边那具吊着尸体的正下方，然后打烂尸体上面的锁，尸体会掉下来压住机关，我们就可以放心跳下去了。

纹章05

拿到箱子里开门的第二片道具，想出门发现电断了，把两个凳子分别推到后面断电的部分，第一个直接往后推，第二个要先往右一格再往后，最后一处需要把敌人引诱到相应位置，然后点它的腿，成功后出门。回到上层，拉下拉杆，这时有过场，出来了三名敌人，艾达跳过去后掉到了下层，很明显我们是超重了，用弩把它们都钉到墙上去，再跳过去拿到箱子里的戒指，从提示的路径离开。一路上各种绳枪飞跃，到达后要解谜，追两个带着红头巾的丧尸，一个有我们需要的眼球，一个有我们需要的牙，这里我们先去眼球那边。过去发现被摆了一道，落地后赶紧往相应方向推摇杆，使用耐力快速爬行，转弯后遇到的两个吐东西的敌人如果使用快速爬行根本就不用管，反正它们转向非常慢，出来后全灭敌人，然后围观旁边的胖子因为想抓里面的“腐尸”吃而被旋转刀给切死，收遗产拿上道具离开。去另一条路，爬出通道后全灭敌人门就会打开，有个手持炸弹的要注意一下，往后走的通道也需要全灭敌人门才会打开，这里空间狭小，最好抓住机会先处理吼叫的家伙。接下来终于可以面对金牙了，这里空间小敌人攻击积极，扔燃烧弹秒大部分，然后弄死金牙，剩下吼叫怪一人就好解决了。

把其他两片道具放在门上，跳下去后别往前走，左后方上方的角落里有【纹章 06】。剧情过后马上翻滚躲开，没打几下 BOSS 就跑了，来到最底部，后面的进程和里昂篇一样，不过感觉 BOSS 似乎没那么经打，需要注意的地方也相同，这里建议就用射速最快的武器，点它的三个弱点，全部打完就会触发剧情，只是千万要注意别被 BOSS 扑了。成功后到了坐车的部分，里昂说要帮忙的时候让海伦娜去帮她吧，总是这么麻烦才不要管。车上战斗部分也相同，除了后面打油桶的时候，其他部分我们可以坐在车里不起来，让他们两个去打。最后用狙击救海伦娜，打触手的话，两发子弹就够了。上电梯，出门看到大胖子，马上左转爬过去，再跑到第二个路口，右拐就能看到左前方的箱子旁边有【纹章 07】。调查大门发现锁住了，胖子不知什么时候也爬了过来，拉开距离用电电它，然后用狙击点它的腿。将其消灭后发现钥匙在另一个胖子的旁边，用狙击打它，它会把门撞烂，这倒省事了，直接走过去拿钥匙就行。

开门后飞上去，马上右转笔直跑，身后的胖子别管，正面会有个敌人直接冲撞出来，马上往左侧翻躲过，然后接着跑，在道路尽头左转，还有一个敌人会冲出来，这里只要贴着左边一般不会被撞到，但保险起见还是翻滚一下。跳下去后别动，把视角移动到艾达的正面来，【纹章 08】就在背后。往前一直走，门被锁住后必须要打这些家伙了，它们和克里斯第二章时遇到的怪物一样，而且要打许多，建议先用狙击把外壳打开，然后用霰弹枪轰背后，由于没有同伴吸引注意力，基本很难打到后背，如果要提高效率节省弹药的话，建议全部引到可以放电的装置那里，统一解决，来回两头跑就行了。


纹章06

纹章07

纹章08

第三章 CHAPTER 3

往前一直走，看到两个敌人从楼上跳下来的特写后，先把它们消灭，然后别忙着左转，跑到这条路的尽头，在左手边卖皮带的铺子里找到【纹章 09】。往后走就有持枪敌人了，虽然它们都会变异，但大家都是通关了三个篇章的人了，不愁对抗策略。往前走会看到大批市民被敌人用枪打死的过场，原地弄死它们，然后从右边的第一个路口右转再右转，在尽头一辆车的左边找到【纹章 10】。从电锯男的手里逃脱只要一路狂奔就行了，注意路上的 QTE 和最后的滑铲。

拿到钥匙准备进门，结果被电锯男偷袭，钥匙也挂它锯子上了，这个区域最危险的是地上的丧尸，被它们抓住后很容易被电锯男秒，所以推荐用旁边的梯子爬上去，然后再跳下来，趁其动作相对较慢的时候攻击，距离一定要拉开，因为它有时的受创硬直居然是往前栽，狙击这种枪最好是不要用，除非特别有把握，弩在这里很实用。在大巴车上还要和电锯男周旋，不过这里基本不用打，躲就可以了，用绳枪在两头跳来跳去，电锯男撞到招牌掉下去以后，大巴车因撞到竹竿而停下，此时马上跑到大巴车的最前端，透过竹竿能看到左边就是【纹章 11】，尽快拿到，然后接着和电锯男玩。由于两边漏电，艾达只能和电锯男周旋，爆炸弩是个很好的选择，用霰弹枪打头也不错，反正这个距离只要多用翻滚基本没问题，战斗到一定程度后出现一辆火车，之后有连续 QTE，接下来还要进行一个阶段的战斗，打法完全相同，最后还有一段晃动摇杆的 QTE，要求晃动速度很高。

从火车上下来，转身进入建筑，然后别上楼梯，先把右边的几个道具箱子打烂，然后面对楼下方向，贴着右边的墙壁，能看到楼下右边的角落有【纹章 12】。帮助雪莉和杰克的部分相当安全，一直用狙击打就行了，没有任何难度。

纹章09

纹章11

纹章10

纹章12

第四章 CHAPTER 4

要三个门卡才能开门，敌人的位置都标出来了，去拿卡，往前走居然还冒出重生怪来了，扔两个燃烧弹能把它烧半死，补几枪彻底搞定。剩下的两个门卡路上虽然险恶，但对于现在的各位来说都不是问题，在一个房间里有突击步枪，接近到一定距离系统就会提示，离开前记得去拿就行了。捡第二张门卡的时候，会有重生怪突然出现把卡带走，不过好歹是只有上半身，轰掉或者将其烧死，大批持枪敌人可以用把它们引到一起后使用爆炸弩统一搞定的方法来解决。前往第三张门卡的路上要在火焰中与重生怪相持，把它炸到火上去就好了。等火焰熄灭，继续往前，杀了最后一名敌人拿卡走人，这个过程中记得留意自己的生命值，不够了吃点药，才不要让艾达死在这种恶心的怪物手上。

往前走傻乎乎的克里斯又来了，无视，赶路要紧。来到一个充满敌人的房间前，从右边的门出去，然后要趁探照灯没发现我们的时候迅速移动到位，赶紧跑。用绳枪落地后有特写，因此【纹章 13】的位置很清楚了，在左后方的角落。全程赶路，什么都不管，蜜蜂人也无视，发现又有探照灯后，赶紧翻过障碍，这里由于视角原因，翻过障碍后应该从箱子的里侧绕，爬的时候用障碍物挡挡，等探照灯过去又回来后再继续走，由于视角原因，这里各种不好操作，如果被发现了可以马上从上一存盘点开始。上个部分通过后飞到上层，进门前发现外面有个敌人，用普通弩无声爆头是最好的，要是被发现就要多杀几个敌人，而且都会变异。爬进通道后有两个大蜘蛛，这里建议提前把它们打死，否则不慎被它们扑到下层的话，会被克里斯给逮到，任务就会失败。

纹章13

纹章14

纹章15

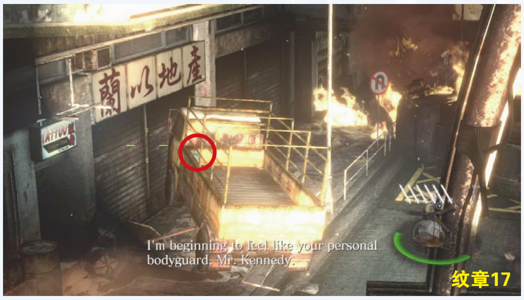
纹章16

剧情结束后进门跳下去，弄死巡逻的敌人后别忙着离开，以面对大门方向为准，左边有三个柜子，第三个里面有【纹章 14】。又是一段剧情，结束后一百八十度转身，别跳，看左边角落，【纹章 15】这么近没理由看不到哦！跳下去后看到两个敌人被某BOSS 给挤死了，笔直往前走右拐，然后全速跑，慢了艾达也会被挤死……把门上两个红色的东西打掉，准备进门，然后发现 BOSS 追上来了，继续跑，路上被恶心的东西抓住了就挣脱，要是它挡住了门，就用枪把它身上很明显的三个弱点点掉，然后进门就是了。打开一扇需要晃动左摇杆才能打开的门，继续往前走，把左上方那张恶心的脸打几枪，然后别忙着往前走，在脸那里左转，道路尽头的右边角落有【纹章 16】，这张脸如果不打它几下可是会咬人的。去开门前先把左边角落里的罐子给打爆，不然别想好好开门。最终阶段就是逃了，慢镜头又出现了。与 BOSS 最终决战前，我们可以看到道路尽头有一堆气罐，把爆炸弩准备好，战斗开始后以左边角度或右边角度（估算背后气罐所在的位置），对着 BOSS 脸部的同一位置不停发射爆炸弩，虽然它可以快速复原，但可以在把脸炸开洞的时候将爆炸弩从缝隙中打到气罐上，从而解决掉 BOSS，其他什么都别管，速度要快。

第五章 CHAPTER 5

一开始的直升机上，先别管里昂和海伦娜，看左边 ×× 地产下面有个卡车，卡车上的左边角落就是【纹章 17】，开启精确瞄准后用机枪扫掉。后面要打很多直升机，由于是自动驾驶所以没什么难度，飞弹留着等下再用。当一架明显看起来要耐打很多的飞机出现后，马上把视角移到楼房的右边，在那个什么治疗的招牌上，放着【纹章 18】，同样用机枪扫掉，另外如果捡这个纹章很有可能被那架飞机给弄死，好在存盘点就在这里，最后把所有的飞弹都用来打这架该死的直升机。

打恐龙 BOSS 的部分就是一直射击，利用中央那个柱子能挡下 BOSS 丢过来的所有汽车，和它保持距离就行了，全程不要松开机枪发射键，一直打一直打。在屋顶随手救人，救下第一处的幸存者后，去第二处，可以控制飞机后马上往左飞，在楼房左侧与矮楼连接的地方放着【纹章 19】，再把楼顶手持炸弹的丧尸弄死，清光停机坪那里的丧尸就可以降落了。下飞机后利用绳枪飞到黄色的平台上，然后别往前走，看右边那栋大楼的左前方，靠近其平台边缘的地方放着【纹章 20】，用狙击点掉。与西蒙斯的战斗大家肯定很熟悉，因为已经打了好多遍了，对付它就是持续不停地攻击和翻滚躲避，没什么重武器弹药了可以打打丧尸来拿补给。里昂和海伦娜爬绳子的时候记得用狙击点西蒙斯的脑袋，基本上两枪它就会往下滑一次。里昂跳下来英雄救美的部分与之前完全相同，只不过这次我们控制的是艾达。

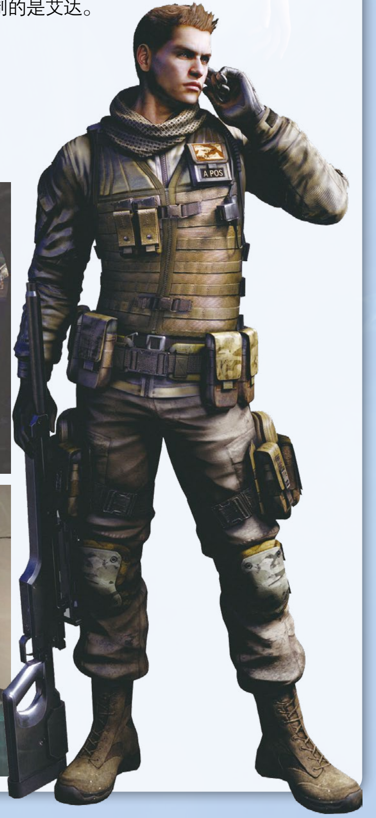


纹章17

纹章19

纹章18

纹章20



信息集结
特征集结
劲作集结
攻略集结

特别内容

AGENT HUNT

模式介绍

这是本作诞生的一个全新模式，选择这个模式的玩家 A 能够通过搜索自动加入正在进行主线流程的玩家 B 的游戏中（前提是玩家 B 设定为允许 AGENT HUNT 乱入），接下来进行流程的玩家 B 每到一个区域，玩家 A 都要根据流程的安排来选择扮演的敌人。由于充当的是敌人，所以能力值肯定相对较低，玩家 A 可以不断重生，直到将玩家 B 弄死为止。为了保护扮演丧尸的玩家 A，系统只会提示玩家 A 扮演一名敌人，但不会提示其具体位置，反而玩家 B 的位置是被系统标注出来的。如果玩家 B 是一个人打主线，那么 AI 同伴的位置将不会标注给玩家 A。另外，AGENT HUNT 和合作模式的允许加入是可以同时开启的，玩家 B 的游戏中可以有数个玩家进来扮演敌人，而那些搜寻主线合作的玩家也可以在任意时候进入房间，随时取代游戏中的 AI 同伴，那么这个时候两名扮演主角的玩家的位置都会标注给扮演敌人的玩家。

打法推荐

虽然在搜索房间时可以选择“搜索老兵或以上难度”，但进行这些难度的玩家不一定把允许 AGENT HUNT 给勾上了，因此如果想尽快搜到人肯定还是不限定条件的好。进入游戏后主要看玩家当前的游戏进度，如果不是流程难点并且当前阶段的敌人不够强，可以采取埋伏或偷袭战略，不要走大路，看到玩家注意力在别处，没注意到你的时候再靠近，没准就能混到一两下。

一旦到达流程难点位置，我们的机会就来了，不管敌人强还是不强，这时最重要的是别往敌人堆里扎，这样反而容易被主角给弄死。悄悄地走相对人少的那一侧，玩家背面什么的。玩家在杀得很顺和开门的时候很容易放松警惕，此时一般能捞个大的，一举弄死别人就是这个阶段。有 BOSS 级敌人在时就更方便了，有的玩家注意力全在 BOSS 身上，根本无暇顾及身边的小敌人，其实随便上去弄两下就能弄死了。另外，即使终结主角的那一下不是我们打的，系统还是会判定我们猎杀成功，总之把主角弄死就行了。这个模式也有技能可以装备，不过由于敌人实在太弱，而且大家还有好多技能要买要升级，因此除非有多的钱，不然不建议各位浪费钱。技能共有四种，分别强化，攻击力、防御力、生命值、耐力，每种三个等级，买完上一等级就解锁下一等级的购买许可，所有技能三个等级的价位统一是五千、一万五、六万这三档。

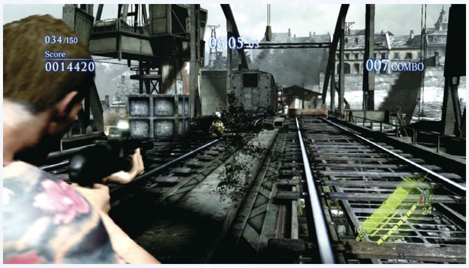
TIPS | 佣兵模式中只要挑衅就能快速回复体力。

佣兵模式

规则与计分介绍

佣兵模式每个关卡开始会给玩家两分钟的基本时间，接下来玩家要去取得关卡地图中的三十秒、六十秒、九十秒时间沙漏（黄色），延长战斗时间。除了常规的加时间方式外，使用体术杀敌也能获得丰厚的汇报，普通体术杀敌加五秒，终结技加七秒，反击击杀加十秒。每个关卡中一共有一百五十名敌人，不过实际关卡中出现的敌人是多于这个数字的，只要玩家杀到一百五十人就算任务结束，其他多出来的敌人是为了避免玩家因找不到最后一个敌人而浪费时间。一旦达成一百五十人清版，剩下的时间将会以每秒两百分的加成奖励给玩家。至于绿色的连击沙漏，本作采取了可以用枪打的设定，因此玩家不必走到连击沙漏面前，只要能点到就能生效，三十秒内玩家每增加一次连击数，就能获得一千分的奖励。另外，本作对于在高连击状态下击杀 BOSS 依然有特别奖励，要想获得最高的加成，那最理想的状态就是把 BOSS 全部留到最后杀。

本作的评价分为 E、D、C、B、A、S 六个等级，单人和双人的评分标准有所不同，双人的要求会高些，而且被敌人抓住时挣脱难度会变高很多，敌人的生命值也会有所增加。具体的各种分数计算、加成以及评价区间详见下列表格。



连击数	普通奖励	BOSS奖励
2连击	40	750
3连击	100	1500
4连击	200	2250
5连击	400	3000
6连击	500	3750
7连击	600	4500
8连击	700	5250
9连击	800	6000
10～19连击	1000	6750
20～29连击	1200	7500
30～39连击	1400	8250
40～49连击	1700	9000
50～59连击	2000	10500
60～69连击	2400	12000
70～79连击	2800	15000
80～89连击	3400	18000
90～99连击	4000	22500
100～109连击	6000	30000
110～119连击	8000	45000
120～129连击	12000	60000
130～139连击	20000	75000
140～149连击	30000	90000
150连击	60000	150000

敌人种类	击杀得分
各种丧尸	300
J'avo	300
丧尸犬	100
J'avo（变异）	500
Bloodshot（红皮怪）	600
Shrieker（吼叫怪）	800
Whopper（胖子）	1000
Napad（猩猩怪）	1500
Strelats（蜥蜴怪）	1500
Gnezdo（蜜蜂怪）	3000

评价	分数区间（单人）	分数区间（双人）
E	0～39999	0～59999
D	40000～59999	60000～89999
C	60000～79999	90000～119999
B	80000～99999	120000～179999
A	100000～139999	180000～219999
S	140000以上	220000以上

技能解析

本次佣兵模式能装备一个技能，如果是与其他玩家联机进行游戏，依旧是一人可以装备一个技能，除了那些本来装备上去就是对另一名玩家生效的技能外，其他技能都只对自己起效。例如取得时间沙漏时获得十秒加成的“Time Bonus+”，只有装备了这个技能的玩家打碎沙漏后才能获得额外的十秒，否则是无效的。本作的技能效果不少，带来的效果非常多，玩家可以根据自己的打法风格来选用。另外，这个技能的选择也看阶段性的，比如一开始玩家地图还不熟悉时，肯定以保命为主，接下来的就是以清版为目的，最后是全连和挑战高分。这期间自然就会转换携带的技能很多次，下表会列举出每个技能的作用，并对其使用度进行一定的解说。

名称	功能	分析	价格
Eagle Eye	为各种带有瞄准镜的枪，增加一个瞄准镜放大的倍数。	很没用的一个技能，瞄准镜放大倍数增加了，然后呢？	3000
Item Drop Increase	增加杀死敌人后道具掉落的几率。	价格虽便宜，但性价比很高，推荐给不喜欢用体术的玩家。	3500
Go for Broke!	当所剩时间在30秒以下时，连击数维持的时间增加2秒。（总共为17秒）	价格很贵，但30秒以下的限制太苛刻，有时根本就看不到这一幕。	60000
Time Bonus+	取得时间沙漏时获得十秒的加成。	不管是想挑战高分，还是初期想存活下来的玩家都可以选择的好技能。	90000
Combo Bonus+	取得连击沙漏时获得十秒连击时间的加成。	要想在这个技能的帮助下大赚一笔，必须提前规划。	50000
Limit Breaker	连击数超过50后，每杀一个敌人获得额外的50点。	50点/人的加分太少，即使连到最后也只能多给5000分。	60000
Blitz Play	在另一名玩家身边攻击敌人，攻击力上升50%。	双人才有机会用到，喜欢全程一起行动的玩家可以尝试。	5000
Quick Shot Damage Increase	用枪攻击力上升50%。	迷恋甩枪的玩家使用，甩枪补体术就行了。	15000
Power Counter	反击攻击力上升25%。	热衷反击的玩家使用，一些血多一下反不死的敌人装上后就能搞定了。	8000
Second Wind	当生命值在两格以下时，攻击力提高10%。	佣兵模式里血量低不是什么好事，这技能没什么意思。	6000
Martial Arts Master	提升所有近身攻击武器的和体术的攻击力25%，并降低枪械攻击力50%。	迷恋体术的玩家使用，但注意一些大威力枪的杀伤力也打折了。	25000
Target Master	提升枪械攻击力25%，但体术攻击降低50%。	对普通体术影响大，终结技和某些反击必死的可以照常。	25000
Last Stand	提升攻击力30%，但被攻击时所受的伤害会增加为300%。	达人玩家挑战时使用。	30000
Preemptive Strike	从背后攻击敌人的攻击力提升75%。	作用的情况发生率比较低，两人游戏时还差不多。	7000
Dying Breath	濒死状态下攻击力提升300%，并且缩短5秒从濒死状态恢复的时间。	都濒死了还要什么攻击力，还不如祈祷运气好点。	15000
Pharmacist	一个药片回复两格生命值。	回复药比较少的角色装备上有利于保命。	17000
Medic	服下药片时另一名玩家无论多远都能回复生命值。	回复药多的角色在双人游戏时可以照顾药少的队友。	12000
First Responder	拯救濒死同伴时不消耗任何道具。	比较废的技能，都说了最好不要濒死。	15000
Take It Easy	在掩体状态时，生命值和耐力回复加倍。	佣兵模式进掩体貌似不太好吧……	20000
Natural Healing	生命值和耐力回复速度增加25%。	快速回复耐力有点用，但可惜耐力有时是一口气用完的。	15000

角色分析

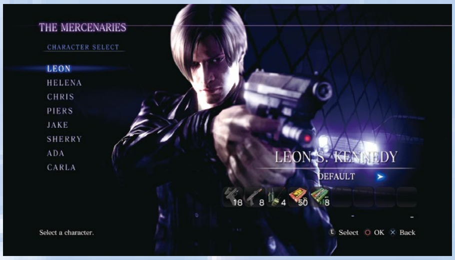
由于细则的更改，许多强力武器在本作的佣兵模式里很难捡到对应的弹药了，因此了解每个人物的初始装备配置还是比较重要的。由于并不是每个角色都好用，而且肯定有些角色利于达成清版或者全连，所以肯定会有热门和冷门的区别，除非不是每个角色特别有爱或者每个人都想尝试一下，可能有些角色根本就不会使用。不过在这里铃还是建议各位有空的话每位角色都试试，说不定能有意外的收获。佣兵模式只能装备一个技能，大部分玩家应该都是选择那些相对利于获得高分或连击数的，一般都是固定的那几种，不过想要解锁全角色，最起码每个人的默认服装是要打到A评价以上的，因此下文推荐的技能主要针对强化该角色的优点或弥补其不足而言，仅供参考，具体各位还是要结合自己的战斗风格来看。

里昂（默认服装）

武器配置： Wing Shooter（18发）、Shotgun（8发）、Remote Bomb（4个）、9mm Ammo（50发）、12-Gauge Shells（8发）、Healing Tablets（8片）

推荐技能： Target Master、Item Drop Increase、Quick Shot Damage Increase

解锁条件： 初期即可使用。



分析： 四代中里昂在佣兵模式里的配置也是手枪加霰弹枪，很朴实的配置，不仅中规中矩，而且给的还是一把不太好用的霰弹枪，射速太慢，上弹的等待要人命，被普通敌人围攻的时候都不太好突围。如果不是给里昂塞了四个遥控炸弹，他根本就没法应付那些难缠或者BOSS级的敌人。霰弹枪的性能不好，装备栏里面还只给8发实在是太小气了，所以里昂一定要搜索关卡中的各种补给和道具箱，连霰弹枪的子弹都没了，面对BOSS就只剩下逃这一条路了。里昂平时杀敌还是用枪打头配合体术的基本概念，估算BOSS快出现就后得准备放炸弹，枪和引爆器之间的切换要熟练，因为从埋设到引爆肯定需要不少时间，需要用其他枪来维持连击数，而这个时候如果因担心连击数断掉而勉强引爆炸弹的话会得不偿失，BOSS打不死里昂就容易挂，而佣兵模式里一旦挂掉就等于之前的努力全部白费。另外，霰弹枪里的弹药要记得填满，不要到关键时刻掏出来发现是空的。

上面推荐的三个技能里，第一种能增加里昂枪械的威力，主要是为了弥补霰弹枪的威力，考虑到这是里昂的最大弱点，因此补上了获得的效果其实非常好。第二章是增加弹药，这个属于是保持弹药数，从另一个方面提升伤害输出，不过既然单发威力有限，那么上弹的次数自然也就多了，但对于那些平时就比较依赖普通体术的玩家来说，也许选这个能稍微好点。第三个是增加用枪威力，装这个是为了利用里昂特有的双枪，有了这个技能，里昂的双枪五连发可以用来突围。

里昂（特殊服装1）

武器配置： Assault Rifle RN（30发）、Sniper Rifle（6发）、Grenade Launcher（5发冷冻弹）、5.56mm Ammo（60发）、7.62mm Ammo（30发）、Healing Tablets（4片）

推荐技能： Target Master、Item Drop Increase、Pharmacist

解锁条件： 选择里昂，至少以A评价完成任意关卡。

TIPS 要想让反击变得更轻松，可以在反击判定要出之前先点一下举枪键，然后立刻连按开枪键。

分析：海盗装的里昂比默认服装强大那不止一点（从武器角度来说），榴弹枪里给的还是冷冻弹，佣兵模式里冷冻弹就跟宝一样，使用得当能在短暂的时间里增加大量奖励时间。里昂的这把狙击枪不好用，单发攻击力不算太高，而且是单发上弹，效率很低，BOSS 一个冲刺直接到面前，没是打中要害只能翻滚躲开，先机也没有了，但是对付普通敌人倒是很强劲，远距离点比较好用。至于这把突击步枪，杀敌速度很快，不过子弹用得也快，拾取弹药的时候手脚麻利点。要是突击步枪子弹一时没有了，就用狙击枪拉开距离撑一下，攒攒就好了。海盗里昂一开始就四片药，因此开场就得去捡草或者喷雾，屯回复品在佣兵模式里是大事，不可怠慢。

增加海盗里昂枪械的攻击力，是为了把突击步枪的伤害输出提升一个档次，让其可以成为对抗 BOSS 的武器。装了这个技能后狙击枪的攻击力也提升了，不过由于射速的限制，狙击枪显然没有弹药充足的突击步枪好。增加弹药掉落就是为了给突击步枪提供子弹，如果格子满了，应该让狙击枪的子弹让路，狙击枪的子弹留一点备用就行了，其他位置都给突击步枪。要是担心因药少而挂掉，可以装上 Pharmacist，这样捡回复的压力能小很多。

海伦娜（默认服装）

武器配置：Picador（16发）、Hydra（3发）、Grenade Launcher（6发硫酸弹）、9mm Ammo（50发）、10-Gauge Shells（30发）、Healing Tablets（6片）

推荐技能：Quick Shot Damage Increase、Item Drop Increase

解锁条件：以至少B评价完成Urban Chaos关卡。

分析：海伦娜的这把霰弹枪射速超快，近距离威力也不错，开场就给了三十发霰弹枪子弹，算是很厚道了。海伦娜的战斗要利用好这把霰弹枪，由于弹夹容量很小，因此射速快会带来的问题是频繁上弹，而其上弹时间很长。不过这个问题可以用甩枪来解决，海伦娜用这把枪甩枪时能自动完成快速填装子弹的动作。初始霰弹枪的子弹还比较多，不过杀爽了肯定是不够的，因此平时要多用手枪。硫酸弹可以把不少敌人打出特殊硬直，上去可以用终结技，但只有六发，因此得选好时机，敌人聚在一起的时候用比较好，但自己请远离硫酸弹爆炸范围。

海伦娜这把霰弹枪有特殊的甩枪三连发，而且动作还各种花哨，用了就知道。此枪有一种甩枪动作给了海伦娜一定的时间进行锁定，而且此状态过程中身位很低，不容易中招。既然甩枪这么强，甩枪威力增加就成了个不错的选择。增加物品掉落几率是为了多拿霰弹枪弹药。

海伦娜（特殊服装1）

武器配置：Ammo Box 50（50发）、Sniper Rifle（6发）、Red Herb （1个）、First-Aid Spray（1个）、Incendiary Grenade（3个）、9mm Ammo（50发）、7.62mm Ammo（20发）

推荐技能：Target Master、Item Drop Increase

解锁条件：选择海伦娜，至少以A评价完成任意关卡。

分析：海伦娜的女警装观赏性还不错，但用起来还是存在一定问题。主要是因为没有强力武器来对抗 BOSS，狙击枪根本就搞不定，必须要配合在关卡中捡到的手雷或者遥控炸弹。另一把枪弹夹容量没话说，但作为基本武器，射速过快容易引发弹药紧缺，而且上弹的时间也不短，因此如果不是为了补救断连，就别一个劲的射击。三个燃烧弹的配置还算不错，毕竟本作的燃烧弹的实力是有目共睹的，秒敌神器，把许多难缠的敌人引到一起，再送一个燃烧弹过去还是很爽的。

想要和 BOSS 对抗，身上的装备里基本只能依赖狙击，所以装个提升枪械攻击力可以在一定程度上解决这个问题。至于增加物品掉落几率是为了避免子弹打光的“事故”。

克里斯（默认服装）

武器配置：Assault Rifle for Special Tactics（30发）、Lightning Hawk（7发）、Combat Knife、Hand Grenade（3个）、5.56mm Ammo（60发）、.50 Action-Express Magnum Ammo（7发）

推荐技能：Pharmacist、Item Drop Increase

解锁条件：初期即可使用。

分析：麦林枪毫无疑问是克里斯最强劲的武器，这样基本就不怕任何难缠的敌人，BOSS 靠近也照样秒杀，出色的性能能够稳定的维持连击数，不过子弹一共就十四发，用完就没有了。突击步枪的性能也相当好，还有三发手雷，敌人大量聚集时逃命速度快。克里斯身上有刀，在有把握的情况下可以拿出来对弱小敌人用用。总之，克里斯属于很全面、强劲的角色，不过它最大的缺点就是身上一个药也没，开场后一定要马上去捡喷雾或者药草，在佣兵模式里身上没有回复药就不用打了。即使拿到场地的全部回复，克里斯还是比人家少很多回复品补助，因此到后期可能会出现危险状况，特别是麦林枪子弹用完时，一些新手玩家使用克里斯时要特别小心。

既然回复品少，那么就要让一片药发挥两片的作用，装这个技能就是出于这个考虑，强悍的角色前期打得顺，后期反而容易出现问题。增加道具掉落的几率是为了确保子弹够用，从武器配置来看，克里斯只可能捡到突击步枪子弹了，如果麦林枪子弹打太快，其他情况就只能靠突击步枪的弹药充足来撑过去。

克里斯（特殊服装1）

武器配置：Nine-Oh-Nine（15发）、Shotgun（8发）、Rocket Launcher（1发）、9mm Ammo（50发）、12-Gauge Shells（20发）、Healing Tablets（6片）

推荐技能：Target Master、Power Counter、Item Drop Increase

解锁条件：选择克里斯，至少以A评价完成任意关卡。

分析：克里斯的这套服装同样也是观赏性强，要说武器配置，主要是火箭筒很抢眼，其他的装备相当一般，和里昂的默认服装没什么两样。火箭筒只有一发，虽说可以在秒 BOSS 时顺便带走一大堆杂鱼的

INFORMATION FEATURE EXPRESS GUIDE

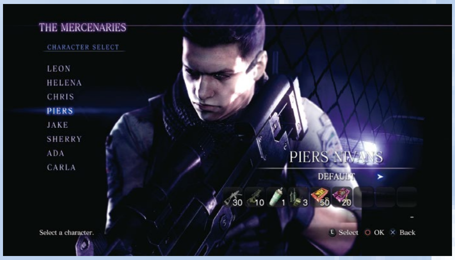
TIPS 部分身上有各种护甲或坚硬部分的敌人，在倒地后若能一脚踩到头，是可以秒杀的。

性命，但毕竟只有一发，用完后就什么都没了……撇开火箭筒不谈，其他的打法就很常规了，平时手枪打头上体术，到中后期的BOSS级敌人只能用霰弹枪来打。如果要把火箭筒留着秒大批棘手敌人也是可以的，不过要打准，推荐的方法是瞄准敌人的脚下射击。另外，第二个关卡Steel Beast一层的桥面很多缝，很容易把火箭弹打到下层去，这个需要注意。

提升枪械攻击力是为了强化霰弹枪，这样在面对BOSS时至少会不太吃亏。增加反击的攻击力主要是考虑到，这套服装的克里斯的战斗还是很依赖各种类型的体术的，因此适度强化。增加道具掉落的几率是为了给一些操作不太好的玩家提升安全感用的，制造弹药充足的局面。

皮尔斯（默认服装）

武器配置：MP-AF（30发）、Anti-Materiel Rifle（10发）、First-Aid Spray（1个）、Remote Bomb（3个）、9mm Ammo（50发）、AM Rifle Ammo（20发）
推荐技能：Target Master、Item Drop Increase
解锁条件：以至少B评价完成Steel Beast关卡。

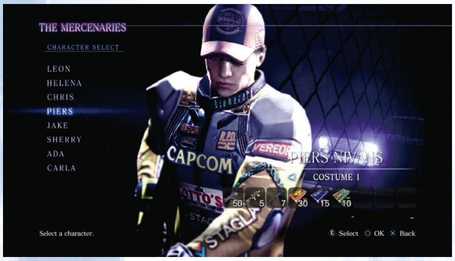


分析：皮尔斯的两把枪性能都很出色，射击方式也全面，两把能顶四把用。初期有一个喷雾，所以该捡的回复肯定是要捡到位的。反坦克步枪的攻击力很高，能够轻松应付大部分棘手敌人，即使面对BOSS也不吃亏，有时可以直接甩枪，但对付普通敌人还是节约点的好，在面对BOSS和连击快要中断的关键时刻再拿出来。遥控炸弹皮尔斯也有三个，足够了。皮尔斯虽然好用，不过对于一些不擅长用狙的玩家来说，使用起来不如拿麦林枪的顺手。

既然反坦克步枪厉害，那么自然可以稍微增加一下它的攻击力，让每发子弹能收获最大效果。第二个推荐技能增加道具掉落的几率也是出于这个考虑。

皮尔斯（特殊服装1）

武器配置：Ammo Box 50（50发）、Semi-Auto Sniper Rifle（5发）、Assault Shotgun（7发）、9mm Ammo（30发）、7.62mm Ammo（15发）、12-Gauge Shells（10发）、Healing Tablets（4片）
推荐技能：Target Master、Item Drop Increase
解锁条件：选择皮尔斯，至少以A评价完成任意关卡。



分析：皮尔斯的车手装还是挺强的，配了三把枪，够全面，而且狙击和霰弹枪都不是最烂的那种，两个的射速都理想，配合起来足够应付一些复杂的情况。初始药片只有四片，不够用，得手动多捡捡。既然是三把枪，那么弹药的种类就上去了，战斗的时候可以稍事平衡一下，换着用，这样不会出现某种弹药没有了，但另外的子弹多得装不下的情况。

没有明显缺点的角色，针对提升角色能力而言，技能方面的选择是比较通用的增加枪械攻击力和增加道具掉落的几率。

杰克（默认服装）

武器配置：Nine-Oh-Nine（15发）、Elephant Killer（5发）、Hand-to-Hand、Flash Grenade（2发）、9mm Ammo（50发）、.500 Magnum Ammo（10发）、Healing Tablets（10片）
推荐技能：Martial Arts Master、Power Counter
解锁条件：初期即可使用。

分析：在故事模式中大家应该就已经有明显感觉，杰克的体术毫无疑问是最强的，在佣兵模式中自然也是这样。不过，体术厉害不代表杰克的武器配置就不行了，这种手枪加麦林枪的配置很霸道，足以应付任何敌人，而且初始状态药片也有十片，只能说，杰克看样子是要续写威叔当年在佣兵模式的光辉历史啊！另外，杰克的蓄力体术第一下是不掉耐力的，体术五连段全部打完不管动作还是攻击力都很霸气，但用的时候还是得留意耐力的消耗，不能爽快的打完了之后就捂着肚子。

杰克可以用体术和枪械两种打法，所以技能的装备可以根据玩家想要的战斗风格来。装增加体术攻击力的话，对于空手杰克来说是如虎添翼，但枪械的攻击力会被削减，推荐给迷恋体术的玩家。不过个人比较倾向于第二种推荐技能，也就是增加反击攻击力，这样不会影响到枪械攻击力，免得浪费大好的强力武器配置。

杰克（特殊服装1）

武器配置：Survival Knife、Semi-Auto Sniper Rifle（5发）、Grenade Launcher（6发爆炸弹）、First-Aid Spray（1个）、7.62mm Ammo（20发）、40mm Explosive Rounds（12发）、Healing Tablets（8片）
推荐技能：Martial Arts Master、Power Counter
解锁条件：选择杰克，至少以A评价完成任意关卡。

分析：这套服装下的杰克没有最普通的枪械了，平时杀敌就得用好那把刀。榴弹枪的爆炸弹总共有十八发，算是相当充足的，用来处理被敌人团团包围的情况，或强力敌人集中登场时，BOSS也可以用爆炸弹来秒。近距离接触敌人带来的问题是容易掉血，好在杰克的回复道具相当多，尽早吃药把自己的生命值维持在较高水平，这样不容易出事故。

由于这套服装对体术的依赖程度（或者说是近身攻击）也还比较高，所以推荐的技能依旧是这两种，不过两套服装在打法细节上肯定还是有较大区别的。

雪莉（默认服装）

武器配置：Triple Shot（20发）、Lightning Hawk（7发）、Stun Rod、Red Herb（2个）、First-Aid Spray（1个）、9mm Ammo

TIPS 身上插有各种武器的敌人可以发动甩枪，然后冲上去一个体术搞死。

（30发）、.50 Action–Express Magnum Ammo（10发）
推荐技能： Quick Shot Damage Increase
解锁条件： 以至少B评价完成Mining the Depths关卡。

分析： 雪莉的加血药超多，初始状态有一个喷雾，两个红草，开场先找绿草，把药调好放进药片盒，然后格子的压力就小很多，粮草充足打起来也能无压力。雪莉的这把手枪默认是三连发状态，建议切换成单发，不然浪费子弹还容易直接把敌人打爆头，免得时间奖励拿不到。对抗强力敌人用麦林枪，打起来很舒服，硬说她有什么短板的话，大概就是被敌人包围的时候，这个就只能借助各种手雷和炸弹的帮助了，开场只要红草已经调好了，就多捡捡。至于用不用电棍就看各位的喜好了。

装备增加快速射击的攻击力，主要是为了突围，特别是在场面的情况比较混乱时，一套甩枪后赶紧逃走。

雪莉（特殊服装1）

武器配置： Bear Commander（30发突击步枪子弹、1发爆炸弹）、Assault Shotgun（7发）、Red Herb（2个）、First–Aid Spray（1个）、Flash Grenade（2个）、5.56mm Ammo（60发）、12–Gauge Shells（20发）、40mm Explosive Rounds（3发）
推荐技能： Target Master、Item Drop Increase
解锁条件： 选择雪莉，至少以A评价完成任意关卡。

分析： 学生服的雪莉加血药还是超多，不过这套服装带来打法上的改变还是挺多的，因为武器配置变化太大。平时用突击步枪模式进行牵制，保持打头再体术的方针。雪莉身上虽然也有爆炸弹，但数量极为有限，留着消灭大批难缠敌人，对付BOSS不能完全依赖之，可以节约点，配合这把性能还不错的霰弹枪来使用。

增加枪械攻击力主要是给霰弹枪加点火力，不过普通体术的攻击力就肯定很低了。增加道具掉落的几率是为了保证在爆炸弹和各种手雷都用完时，能有持续的火力来对抗BOSS。

艾达（默认服装）

武器配置： Ammo Box 50（50发）、Crossbow（1发）、Incendiary Grenade（3个）、9mm Ammo（30发）、Normal Arrows（60支）、Pipe Bomb Arrows（30支）、Healing Tablets（8片）
推荐技能： Target Master、Item Drop Increase
解锁条件： 通关艾达篇的主线剧情。

分析： 艾达的武器配置不算差，但用起来并不是那么顺手，原因出在弩的单发上弹上。普通弩的攻击力就很不错，拿普通敌人来说，打中脑袋基本就直接爆头了，大部分敌人如果准确命中弱点都能秒，但如果没有准确命中的话效率会大减。爆炸弩的威力不俗，但从发射到爆炸需要一定时间，得对局势进行一定的预判，不然收效甚微。另外，由于爆炸弩在杀死敌人的补给中基本就捡不到，所以比较珍贵，别浪费太多。不管使用哪种弩，最好是能提前预装好，不然关键时刻举起来发现没填装才麻烦。艾达还有三个燃烧弹，不怕被围。

技能推荐方面还是走常规路线，增加枪械攻击力和道具掉落几率，弥补爆炸弩用完后的火力不足，喜欢反击的玩家可以把增加反击攻击力带上去。

艾达（特殊服装1）

武器配置： MP–AF（30发）、Sniper Rifle（6发）、Red Herb（2个）、Hand Grenade（3个）、Flash Grenade（2个）、9mm Ammo（30发）、7.62mm Ammo（6发）
推荐技能： Target Master、Item Drop Increase
解锁条件： 选择艾达，至少以A评价完成任意关卡。

分析： 这身美美的衣服把弩完全换掉了，打法也趋于常规化。这把狙配得不太好，弄得艾达没有什么强力的枪械，不过好在各种手雷挺多。双红草的配置肯定是要求玩家开场就把绿草找到并调好的，不然捡子弹格子就不够用了。艾达对付BOSS的时候必须配合手雷，只有牵制住敌人才能放心用这把狙击。

两个技能以加火力和弹药为主，毕竟场景和身上的手雷、炸弹都用光就很无力了，只能靠弹药供应上来弥补。

卡拉

武器配置： Picador（16发）、Grenade Launcher（6发爆炸弹）、9mm Ammo（50发）、40mm Acid Rounds（12发硫酸弹）、40mm Nitrogen Rounds（6发冷冻弹）、Healing Tablets（6片）
推荐技能： Target Master、Quick Shot Damage Increase、Item Drop Increase
解锁条件： 解锁全部其他角色，并获得所有其他角色的特殊服装1。

分析： 卡拉的装备还不错，但对各种榴弹枪弹药的合理使用有一定的要求，因为这种弹药几乎是捡不到的，如果用得太快就剩下手枪了。几种榴弹弹药的威力就不再重复了，个人建议玩家在使用的时候只能把它们当做辅助，因为这三种弹药都能牵制住敌人，持续射击明显很浪费。卡拉的实力还可以，但使用明显对技术有一定要求，不是一个新手向的角色。

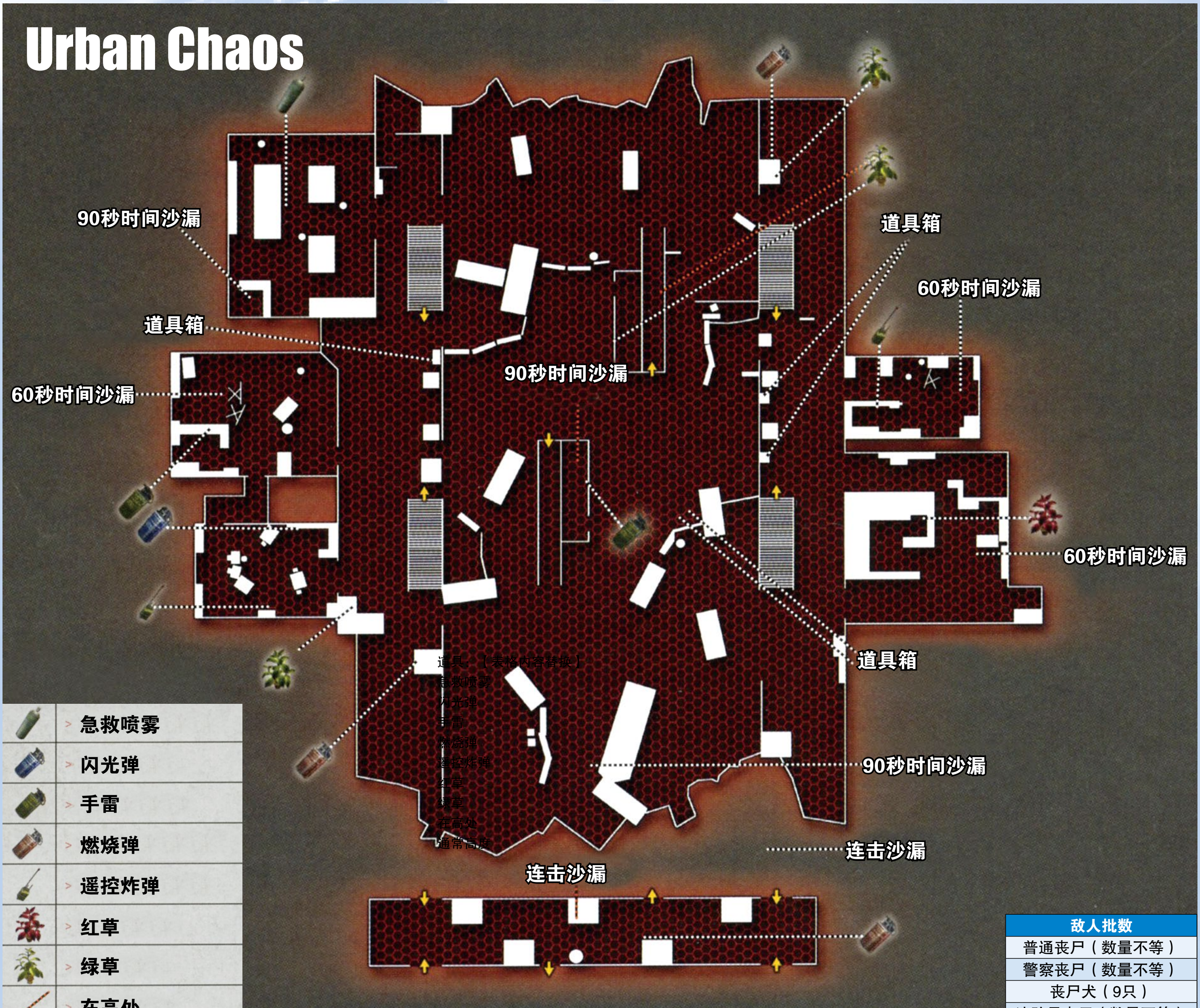
增加枪械攻击力、甩枪攻击力、道具掉落几率都是为了给卡拉陷入绝境后留后路，打的时候最好不要出现这种情况，多少留点爆炸物，不然最后杂兵狂暴化后根本就撑不过去。

TIPS 如果觉得部分隐藏BOSS严重影响了节奏，可以先不让它们出现，有把握了以后再回头挑战。

全关卡打法解析

本作的佣兵模式不必通关主线模式就能玩，但初期只有Urban Chaos一个关卡可选，人物也只能使用里昂、克里斯、杰克三人，要想玩到其他两个关卡还是得通关故事模式。由于本作的各种手雷、回复道具几乎不可能在敌人掉落的道具中捡到（BOSS只掉绿草），因此拾取关卡中放置好的道具变得相当重要，特别是部分急缺相应道具的角色，开场就得把这些东西都拿好。

对于时间沙漏，肯定是开场就全部拿完的好，否则稍后一边应付强敌再一边拿需要对局势有极高的掌控力，处理不好容易断连或浪费更多时间。本作的三张地图打下来感觉大部分情况下出兵流畅，按照种类一批批的来，容易出问题的往往是那几个特殊的出兵时机，以及BOSS登场的时候。最后阶段敌人都狂暴化也容易造成局面混乱，要是连续被攻击到阵亡或断连的可能性都相当高。由于双人打的时候能解决不少单人模式中的问题，而且主要强调沟通与合作，因此下文的攻略打法以单人模式为主。



关卡解锁条件：初期即可使用。

隐藏BOSS登场条件：杀敌数达到80之前，用反击杀死15名敌人，Napad（猩猩怪）就会登场。

敌人批数
普通丧尸（数量不等）
警察丧尸（数量不等）
丧尸犬（9只）
消防员丧尸（数量不等）
BSAA丧尸（数量不等）
BSAA红皮丧尸（2个）
普通丧尸（数量不等）
胖子（1个）
吐口水丧尸（数量不等）
红皮（9个）
消防员丧尸（数量不等）
普通丧尸（数量不等）
胖子（2个）
警察丧尸（数量不等）
丧尸犬（7只）
BSAA红皮丧尸（2只）
BSAA丧尸（数量不等）
普通丧尸（数量不等）

通常战略

作为初期就可使用的关卡，这张地图的地形很明了，一小段街道，两侧只是一些小房间，地图中央是天桥，默认的两个起始点一个在大街上，一个在店铺里。这个地图推荐在天桥两侧较为开阔的马路上与敌人进行周旋，全程基本不用换地方（要打连击沙漏除外），单人游戏的话杂兵刷新速度是很让人满意的。地图共有六个时间沙漏，三个连击沙漏，除了地图上标明的两个外，还有一个连击沙漏是在游戏室对面马路的招牌上的，均匀地分布在了地图各处。

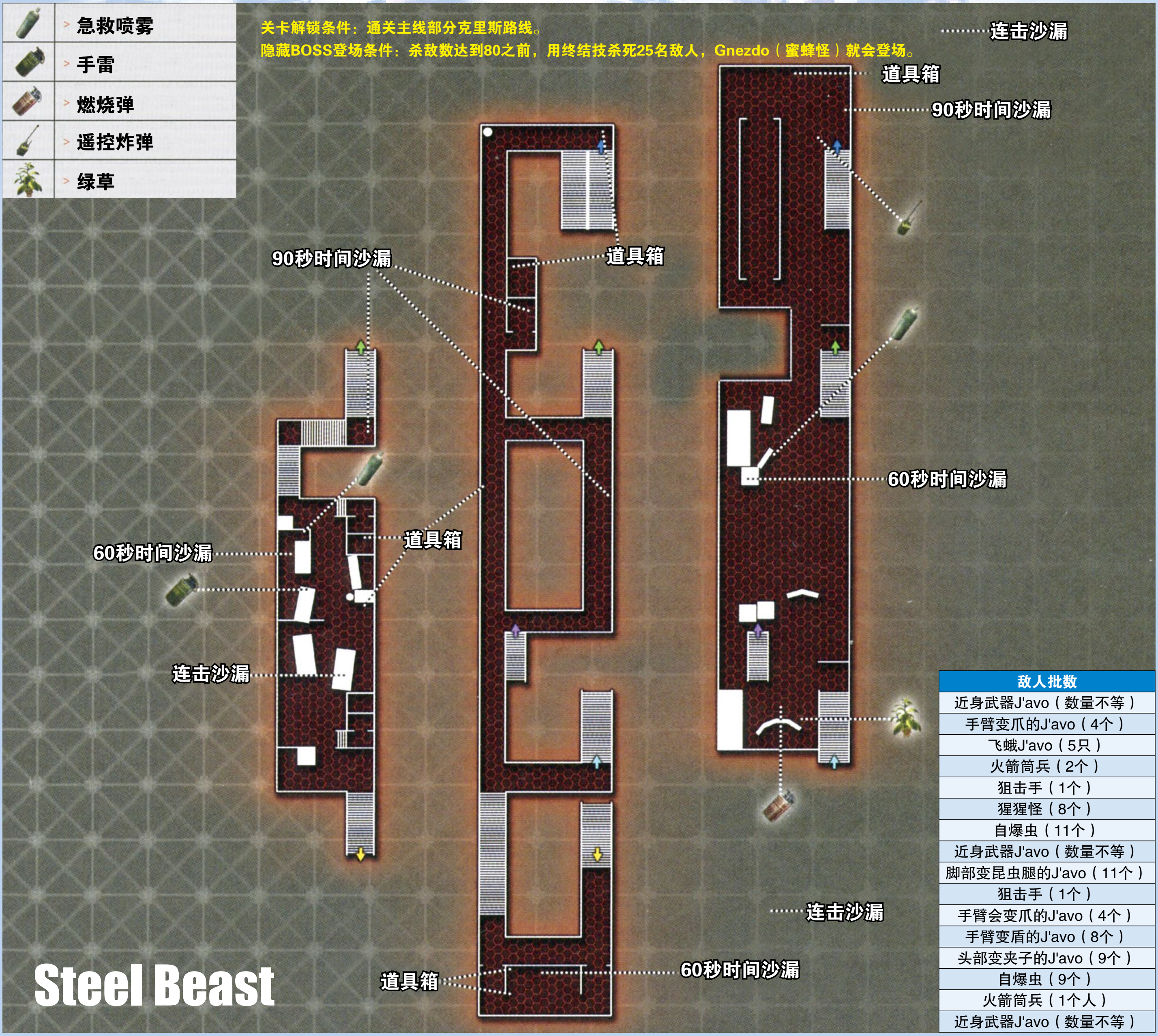
开场局面很简单，都是普通丧尸，手上持有武器的都反击解决，其他如果想要效率高可以直接打头再使用体术，旁边被不慎撞倒的都踩死，稳定赚五秒。警察丧尸没什么太大威胁，无非是手上的突击步枪喜欢乱打，这个只要保持移动只会被蹭点血，只要有点横向位移就不至于被打倒。丧尸犬出现后可能会出现点小变数，这个阶段的丧尸犬按理说直接反击没问题，但狗有时会乱绕圈，为了不

TIPS 很多时候生命值都是不知不觉被磨得差不多的，没事就吃药，反正留着也没用。

断连还是打掉的好。狗快打完后马上打连击沙漏，消防员出现后打背后的罐子就行了，反正在连击奖励时间里，快速杀敌分数更多。不过这里要稍微注意一下，如果采取直接打背后罐子的方法，消防员可能会杀得有点快，连击数快到四十七的时候就得准备上桥，这是为了避免桥下的 BSAA 队员一时来不及刷出来的备用方案，看不到人赶紧上去，正面体术的话即使之前打头一枪也有可能无法彻底干掉装甲太厚的 BSAA 队员，这里要么先点三枪再上去踢，或者抢着打爆桥中央的油桶也行，不过这时两个一定会变红皮的 BSAA 队员在桥上，而且手里拿着麦林，被击中就会倒地，很容易中断连击。

处理完上面的情况接着就要当心第一个胖子（杀五十人出），个人的推荐是下桥打，因此桥上窄，箱子多，而这个阶段的敌人有点难应付。下桥可以跳，也可以走楼梯，走楼梯的话要注意高低差，很多敌人都跑上楼来了，两侧楼梯都有，可能会被围。而直接跳的话要打着走，特别是下面没敌人时，直接跳下去敌人们短时间内不一定下得来。胖子见到就马上打掉，后面吐口水和红皮夹在一起了，在很有把握的情况下，红皮可以用反击，手上有麦林可以打出硬直上终结技。但如果太多了应付不来，吐口水的还老烦，可以选择打连击沙漏再送燃烧弹，很有效。下一批消防员出来后把最后一个连击沙漏也用掉，因为后半程可能没什么机会了。经过一些普通丧尸的过渡，一会会来两个胖子（杀一百人出），千万要避免被撞倒，如果它们在一起可以手雷炸出硬直后用体术配合重火力收拾。警察丧尸这时有拿麦林了，子弹够用就直接远距离都杀死，频繁倒地很危险，注意有的手持麦林枪的敌人是站在高处的，一定要迅速转动视角来观察。狗差不多也是这时出，稳妥至上，直接用枪点死狗。最后阶段 BSAA 丧尸是最大威胁，因为场面开始混乱，如果手雷和燃烧弹有多的，这个阶段拿来速杀敌人能收到很大成效，其他漏网的多打几下头再体术，因为倒地踩头有时会遇到问题。至于会变红皮的两个 BSAA，其变身后不用等反击了，速杀才是对的，这是全连的最后一道坎，掉在这里难免可惜。撑过去后先吃药，刚才那个阶段混乱掉血其实是很多的，有时玩家自己都没有注意，随后全是普通丧尸，子弹够可以全部点掉。

这里如果玩家想打隐藏的猩猩怪，可以装备上增加反击攻击力的 Power Counter，在开场的时候尽量全部用反击，这样中期在可以闪几个就会有隐藏 BOSS 登场提示。猩猩怪虽然只有一只，但还有其他好多敌人在场，所以不好应付，处理不好容易断连。谨慎处理，用重武器速杀。



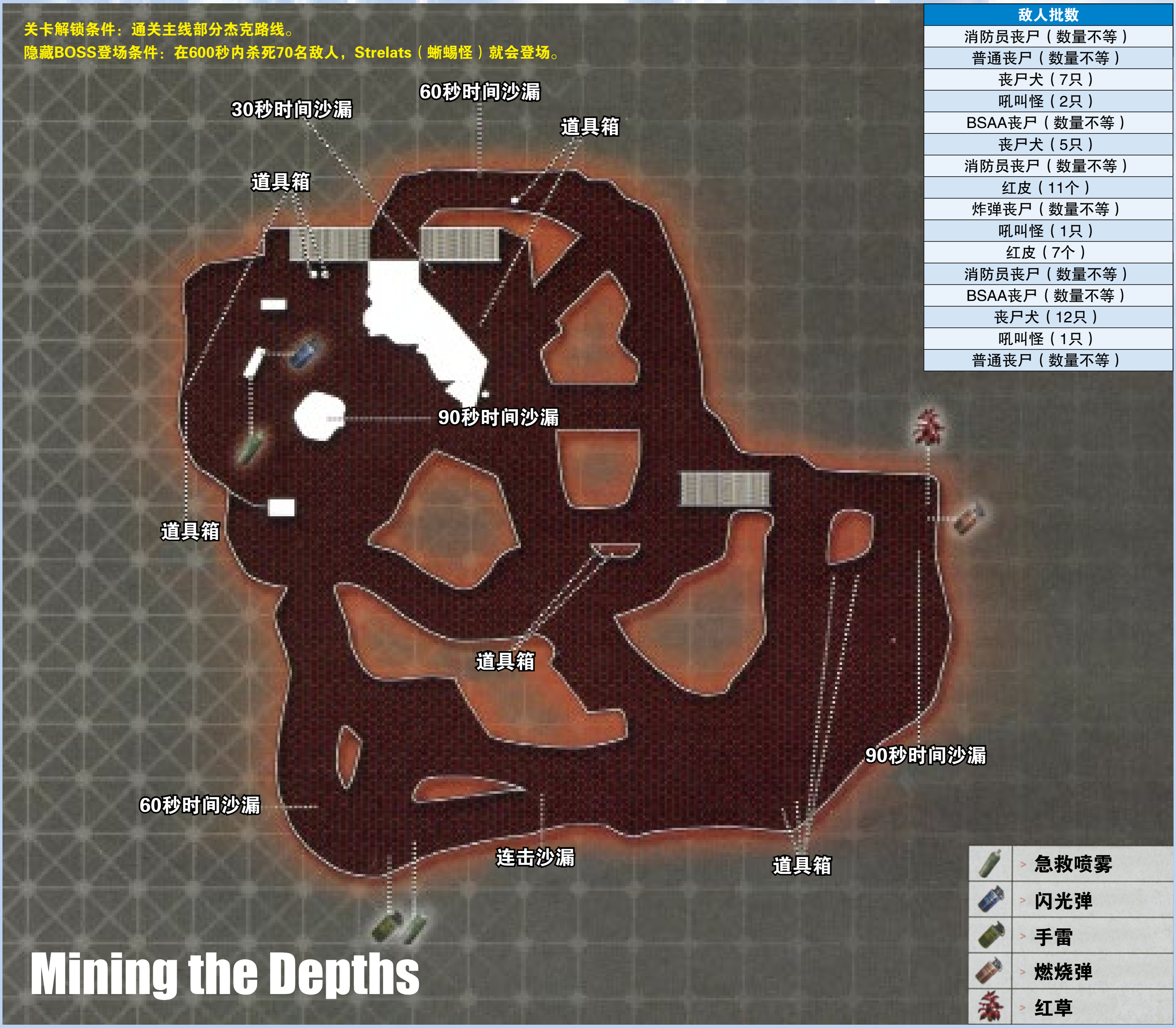
敌人批数
近身武器J'avo（数量不等）
手臂变爪的J'avo（4个）
飞蛾J'avo（5只）
火箭筒兵（2个）
狙击手（1个）
猩猩怪（8个）
自爆虫（11个）
近身武器J'avo（数量不等）
脚部变昆虫腿的J'avo（11个）
狙击手（1个）
手臂会变爪的J'avo（4个）
手臂变盾的J'avo（8个）
头部变夹子的J'avo（9个）
自爆虫（9个）
火箭筒兵（1个人）
近身武器J'avo（数量不等）

通常战略

既然是在桥上，那肯定就免不了上上下下地跑。本关卡的地图有三层，道具和沙漏相对分散，默认起始点一个在最上层，一个是在最底层。另外，有些红草是在道具箱里的，有空记得砸一下。这关不像第一张图，基本可以在一个地方守到最后，要打游击战，到处跑。这关大部分时候出兵都很快，特别是在二层的时候，但到最底层去时，部分稍微强力点的敌人登场时有点慢，很容易断连。铃在打这张地图时喜欢以二层的那个小房间为过渡点，一般会在那里打到蛾子出现再换地方，因为飞蛾是在天上飞的，所以只要看准了就不会断连，可以打着走，而且那屋子也不适合对付猩猩怪。火箭筒和狙击手都在这个时候出，除非你已经看到了它们的具体位置，否则就等它们已经开火了，或者看到了狙击瞄准的镭射光线再去消灭，刻意找的话效率太低，对付它们近距离直接用枪，远了就跑过去，估计要开枪了就滑铲一躲。猩猩怪出现前先回复一下生命值，通常情况它们几乎是列队走过来的，但打的时候还是要确认一下背后的情况，桥上通道很窄，被这些大块头夹住挤都挤不出来。有大威力武器的角色可以一枪轰烂壳，再一枪伸进脑袋里打后背，或者一边打一边去油桶边，也可以送手雷再打弱点。要是节奏乱了怕断连可以用枪狂点，但必须把壳子弄烂后才行，怕出现这种情况可以先留一个壳没了的。

自爆虫出现的时候可以打连击沙漏了，给它们腿几枪就能搞定，说不定还能顺带炸死几个普通的 J'avo。腿部变异的 J'avo 出现时有时会稍微慢点，因为它们是以很奇怪的方式跳过来的，因此上一批敌人在消灭时要留个心眼，提前做好准备。这些个昆虫腿只是看上去强大而已，其实只需要打头，体术打翻，再踩就能搞定了，只是稍微多用点时间而已。二楼的衔接细窄走廊处个人比较喜欢，在这里打完一边马上回头另一边就来人了，没破坏节奏，不过可能也是因为本人没有在这里遇到过什么突发状况。后面的打法基本上差不太多了，容易出问题的是头部变夹子的 J'avo，除非能准确连续命中肚子，不然还是打大腿再体术的好。跟它们遭遇前要注意生命值，不然被夹住容易出意外，撑过去胜利就在望了。自爆虫解决后只剩下普通敌人，不足为惧。

蜜蜂怪其实挺烦的，因为必须等它暴露出弱点才能打，这个期间可以先去对付别的敌人，但不时记得看看它的情况，不慎被干扰的话很有可能会出现大问题。弱点出现后全力轰杀，省得夜长梦多。二十五次终结技的要求有点高，手臂变爪的 J'avo 打头后很容易出终结技硬直（手臂护住头），一定不能放过，其他名额可以用普通 J'avo 和猩猩怪来补，主要还是靠前者，用枪后一个滑铲它们就会出特殊硬直，在正面用终结技。



敌人批数
消防员丧尸（数量不等）
普通丧尸（数量不等）
丧尸犬（7只）
吼叫怪（2只）
BSAA丧尸（数量不等）
丧尸犬（5只）
消防员丧尸（数量不等）
红皮（11个）
炸弹丧尸（数量不等）
吼叫怪（1只）
红皮（7个）
消防员丧尸（数量不等）
BSAA丧尸（数量不等）
丧尸犬（12只）
吼叫怪（1只）
普通丧尸（数量不等）

通常战略

这关的敌人配置和 Urban Chaos 很像，打法方面和注意事项基本可以沿用第一张图的方法。关卡里就五个时间沙漏，捡完再开打。有些绿草在道具箱里，顺手打出来捡了。这关的主要战斗场景是中央有个高台的冰面，高台上还有个九十秒的沙漏。开场就是消防员，所以连击沙漏可以不必客气。这关的 BOSS 级敌人吼叫怪相对较弱，但却是一个潜在的威胁，因为它是断连高手。它脖子发红的时候手枪点两下脖子就死了，但它的尖叫会把周围的丧尸全部爆头，连击数暴增后带来的问题就是剩下的敌人来不及刷出，从而导致断连，但从另一个方面来看，这也是利用连击沙漏赚分的好机会。要想吼叫怪不把这些丧尸爆头，就得挑没人的时候或者它脖子没鼓起来时，但如果是第二种情况就得用去更多的子弹。这张地图的敌人大部分杀起来都比较快，所以在各种一点就爆的敌人出现时得控制一下节奏，杀敌不要太快。红皮和 BSAA 丧尸的注意事项也和第一章地图一样。只是时间有点紧张，因此普通丧尸就不要便宜了它们，多用体术或者反击来赚点时间。红皮能反击就反击，要是觉得来太多还是直接烧死算了。

只要杀敌的速度不算太慢，本关的隐藏 BOSS 基本是杀到七十人就一定会出现的，因为十分钟内这个限定太宽松了。这家伙的攻击欲望很强，考虑到中它的远程攻击会倒地，因此看到就用重火力把它打出硬直或炸翻，再补脚就行了。

奖杯攻略

奖杯数量	51个
难度	5/10
在线奖杯	无
白金所需时间	30+小时/50+小时
最少通关次数	1（单人游戏时建议为2）
有无会错过的奖杯	无
奖杯BUG或事故	无
硬件需要	无

《生化危机 6》的奖杯设置难度偏低，只要通关最高难度，完成所有收集并对部分章节的特殊角色奖杯进行收尾就几乎可以取得所有奖杯，最后再到佣兵模式以及 Angent Hunt 模式适当为了 150 个奖牌的奖杯随便玩几场基本上就可以取得白金。虽然奖杯设置简单，但是完成却要耗费不少的时间，原因是长达约 20 小时的流程占据了白金之路的大部分时间，但如果有已通关机友的协助的话能极大地缩短白金时间，具体请参看下面的白金路线。

白金路线

1：虽然游戏可以一周目开启 Professional 难度一次通关，但对于大多数玩家来说，一周目缺少枪械弹药的情况直接进行 Professional 难度反而会花费更多的时间，因此单人游戏时建议一周目选用最简单的 Amateur 并存起流程中的所有技能点，待通关后购买一把顺手武器的无限弹药技能，并按下文奖杯“Mad Skillz”提及的刷技能点方法将诸如 Firearm、Defense 等实用技能点满，配备上一个无限弹药技能后，再开启 Professional 难度通关取得最高难度通关的奖杯。

而对于有已通关拥有无限弹药机友带的玩家来说，可以直接开启 Professional 难度，全程用以跑代打，强制战斗交给有无限弹药队友的思路来应对，这样一来即使是一周目就进行 P 难度也不会显得很难，但要注意的是，联机时的难度开房者设定的难度只适用于开房者，与加入者的难度无关，举个例子，如果加入房间的玩家之前单机游玩的是 Amateur 难度，如果他进入了一个设定为 Professional 难度的房间，那么就会出现开房者以 Professional 难度，加入房间者以 Amateur 同时进行游戏的情况，因此如果有机友带的玩家想一周目就完成 Professional 难度必须作为开房者设定 Professional 难度或以 Professional 难度游玩过单机并存过档再加入别人的游戏，以免出现过关后才发现设定难度不对的窘况。另外，记得在这个步骤中完成所有收集要素以免在往后浪费时间。

2：完成 Professional 难度后，相信大部分特殊条件型奖杯都已经差不多完成，如有遗漏的利用选关的方式有针对性地补完即可，完成这些零碎的奖杯后，以下文介绍的方法刷够 954000 点技能点完成奖杯“Mad Skillz”的要求。

3：单纯游玩剧情模式过后可能奖杯“Covered in Brass”的 150 个奖牌要求还不能达成，但只要随便玩几场 Agent Hunt 以及佣兵模式，取得这两个模式下各自对应的部分奖牌就能轻松达成条件解锁奖杯，至此白金入手。

RESIDENT EVIL 6 Platinum Trophy
取得条件：获得除此以外的所有奖杯
白金

The Longest Night
取得条件：完成序章
铜杯

Gone to Hell
取得条件：完成里昂篇第一章
铜杯

Buried Secrets
取得条件：完成里昂篇第二章
铜杯

Get on the Plane
取得条件：完成里昂篇第三章
铜杯

Big Trouble in China
取得条件：完成里昂篇第四章
铜杯

The Trouble with Women
取得条件：完成里昂篇第五章
铜杯

Rescue the Hostages
取得条件：完成克里斯篇第一章
铜杯

Tragedy in Europe
取得条件：完成克里斯篇第二章
铜杯

After Her!
取得条件：完成克里斯篇第三章
铜杯

There's Always Hope
取得条件：完成克里斯篇第四章
铜杯

Duty Calls
取得条件：完成克里斯篇第五章
铜杯

Money Talks
取得条件：完成杰克篇第一章
铜杯

A Revolting Development
铜杯
取得条件： 完成杰克篇第二章

Let's Blow This Joint
铜杯
取得条件： 完成杰克篇第三章

Still on the Run
铜杯
取得条件： 完成杰克篇第四章

See You Around
铜杯
取得条件： 完成杰克篇第五章

I Spy
铜杯
取得条件： 完成艾达篇第一章

Counterintelligence
铜杯
取得条件： 完成艾达篇第二章

This Takes Me Back
铜杯
取得条件： 完成艾达篇第三章

Ada's Demise
铜杯
取得条件： 完成艾达篇第四章

What's Next?
铜杯
取得条件： 完成艾达篇第五章

Green around the Ears
铜杯
取得条件： 以Easy难度通关

Normal Is Good
银杯
取得条件： 以Normal难度通关

Back in My Day
银杯
取得条件： 以Veteran难度通关

Leave It to the Pro
金杯
取得条件： 以Professional难度通关

Check Out My Dogs
铜杯
取得条件： 初次进入Dog Tags自定义画面

Titular Achievement
铜杯
取得条件： 取得10个不同的称号

奖杯说明： 称号随游戏中完成的各种条件获得，解锁10个轻而易举。

One Is Better Than None
铜杯
取得条件： 购买第一个Skill

Mad Skillz
金杯
取得条件： 购买剧情模式中所有带等级的Skill并将它们提升至最高等级

奖杯说明： 有不少玩家可能会误解这个奖杯的要求，实际上这个奖杯只需要购买剧情模式中所有带等级的技能即可解锁，即Firearm、Melee、Defense、Lock–On、Rock Steady、Critical Hit、Piercing、J'avo Killer、Zombie Hunter、Combat Gauge Boost、Recovery以及Field Medic等几个技能，即便如此，但购买这所有技能并提升至满级仍然需要花费高达954000点的技能点，因此还是需要反复地刷。

对于有技术的玩家来说，可以去佣兵模式的地图 Urban Chaos 中刷，这张地图难度不高，而且通过少则 2W，多则接近 3W，装备技能 Item Drop Increase 效率还算不错。而对于比较懒的玩家来说，可以选择 Amateur 难度下克里斯篇的第 5 章，在开始不久后会有一场倒数 3 分半钟的强制战斗，这里有不少 NAPAD 与 GNEZDO 敌人出现，击杀前者可以取得 1500 点，后者可以取得 2500 点，清版后可以继续拉下场景中显示为绿灯的机关继续运出敌人，直到打开门触发与杰克和雪莉会合的剧情再保存退出，这样 10 分钟出头大概可以获得 2W 的经验。但利用这种方法单人游戏与双人合作效率差别很大，双人合作效率远高于单人，而单人游戏时首选皮尔斯，否则在前半段分开行动时电脑不会主动来合力开门，这样会浪费不少的时间，而利用这种方法最好有一把无限弹药的武器。总而言之两种方法各有优劣，请玩家自行取舍。

Silent Killer
铜杯
取得条件： 累计用潜行攻击杀死5名敌人

奖杯说明： 艾达篇中，有很多地方都会出现背对玩家的敌人，潜行杀死5个即可。

Finish What You Start
铜杯
取得条件： 使用体术终结技击杀10名敌人

奖杯说明： 体术终结技可以有两种发动方法，一是对体型较大的敌人输出一定伤害后会进入一个特殊的后仰或倒地的状态，这时上前按RT就能一击将其杀死（比如里昂篇中出现的红皮丧尸）；另外是在部分体力较少的敌人抓住队友时，上前按○键解围一击将其杀死也算是体术终结技。这个奖杯的推荐解锁位置为里昂篇Chapter 2中从教堂进入的地下洞穴，该处有不少低等级的丧尸，开双手柄故意让2P被擒住，然后1P上前解围就能一击将其秒杀，反复这个步骤10次就能解锁。

Bob and Weave
铜杯
取得条件： 连续对3名敌人发动反击，并成功将它们杀死

奖杯说明： 这个奖杯的取得关键在于“连续”以及“杀死”，推荐在里昂篇的前两章解锁，因为里昂篇前两章基本上都是体力较低且不会变异的丧尸，由于在对部分没有手持武器的敌人反击时可能会出现无法将其杀死的情况，因此建议装备技能Melee Lv.3后再去尝试，这样可以保证一次反击就将丧尸击杀。由于反击的时机比较严谨，因此不妨在敌人即将攻击前按L1举起枪械然后马上放开L1并连点R1，这样一来可以在举枪硬直中以连点的方式轻松达成反击的效果，利用这个小窍门连续以反击杀死3名敌人自然就不在话下了。

Down, Not Out
铜杯
取得条件： 在倒地濒死时射杀一名敌人并不借助队友救援自我复活

Lifesaver
铜杯
取得条件： 救助或复活队友累计10次

Weapons Master
银杯
取得条件： 使用游戏中的所有武器杀死过10名敌人

奖杯说明： 要用过所有武器，那就必须用过所有角色，因为有部分武器是角色专属的，实际上用所有武器各杀死10名敌人并非什么难事，这个数据统计无论是剧情模式还是佣兵模式均可，而这个奖杯的难点在于，在剧情模式中只在里昂篇出现的火箭发射器也需要累计杀死10人，要达成这个条件，必须解锁佣兵模式中克里斯的第二套服装，利用该服装附带的火箭发射器在佣兵模式杀敌即可。另外，这个杀敌的具体数据可以在菜单的RECORD中追踪到。

Give a Little Push

铜杯

取得条件： 从高处推落敌人10次

奖杯说明： 只要在高处场景的边缘将敌人打至后仰硬直状态，就能靠近敌人按R1将其推到下方，累计完成10次即可。

Rising Up

铜杯

取得条件： 获得一个等级4的称号

奖杯说明： 在完成剧情模式的过程中，等级4的称号几乎是必然可得，但取得称号后，需要进入Dog Tags菜单方可解锁奖杯。

They're ACTION Figures!

铜杯

取得条件： 收集3个玩偶

奖杯说明： 玩偶会随收集流程中的纹章的过程中解锁，只要完成奖杯“Heirlooms”自然就能解锁此奖杯。

Stuntman

铜杯

取得条件： 使用海伦娜利用其专有武器Hydra的快速攻击杀死20名敌人

奖杯说明： Hydra是海伦娜专属的短管霰弹枪，利用这把霰弹枪的快速攻击累计击杀20名敌人即可，剧情模式以及佣兵模式均可。

Bring the Heat

铜杯

取得条件： 使用皮尔斯用Anti-Materiel Rifle打开热能瞄准镜从50米开外狙击敌人并爆头

奖杯说明： 推荐解锁位置为克里斯篇Chapter 2开篇位置，选择皮尔斯从装甲车中爬出来后往后走，举枪瞄准后按△键打开热能瞄准镜，观察远处桥梁右侧有一名正操控炮台的敌人，将其狙杀就能解锁这个奖杯。

High Voltage

铜杯

取得条件： 用电棒的蓄力攻击杀死10名敌人

奖杯说明： 电棒只有杰克篇的雪莉才能使用，装备后长按射击键就能进行蓄力，保证蓄力一击累计杀死10名敌人即可解锁奖杯。

Zombie Massacre

铜杯

取得条件： 累计杀死500具丧尸

奖杯说明： 丧尸就是里昂篇出现的，不会变异的敌人，剧情模式，佣兵模式不限。

J'avo Genocide

铜杯

取得条件： 累计杀死500名J'avo

奖杯说明： J'avo是指受到C病毒感染，会产生变异的敌人，剧情模式，佣兵模式不限

B.O.W.s Are Ugly

银杯

取得条件： 杀死100只从虫茧孵化出来的怪物

奖杯说明： 一般来说，即便是二周目，要在流程中解锁这个奖杯也比较难，大家不妨参考奖杯“Mad Skillz”中克里斯篇刷技能点的方法，在刷技能点的同时将这个杀敌数补完。

I Prefer Them Alive

铜杯

取得条件： 在里昂篇Chapter 2在大教堂遭遇Lepotitsa（喷毒的敌人）时，保证在结束战斗后场内有2名女性生还者

奖杯说明： 这个奖杯最大的难点在于，玩家无法保证最后的生存者是谁，只能祈祷有两名女性生还者逃过毒气怪Lepotitsa的追杀，推荐玩家通关后取得更好的武器甚至是无限弹药后，以最低难度重新选关回到此处迅速将其杀死，这样就会变得十分轻松。

Flying Ace

铜杯

取得条件： 在克里斯篇Chapter 4驾驶战斗机时，保证战斗机不受到任何攻击通过

奖杯说明： 这个奖杯需要保证在操控克里斯操作飞机时不受到任何的损伤，前半部分只要按提示躲避好来袭的导弹并专注于攻击场景中的三架直升机（但即使未能完全击落3架也没有关系），后半部分掩护皮尔斯时，出现的巨人也有可能对飞机造成损伤，但只要长按机关炮攻击巨人的口部就能使其无法靠近。值得一提的是，单人游戏时必须选择克里斯才能获得这个奖杯，而联机合作时只要控制克里斯的玩家完成无伤的条件，扮演皮尔斯的玩家同样能解锁此奖杯。由于这个驾驶飞机的部分在章节的最后，因此一旦出现失手的情况必须载入检查点重来以免浪费时间。

Hard Choice

铜杯

取得条件： 在杰克篇Chapter 4中在建筑群迎战武装直升机时，爬到直升机上将驾驶员杀死

奖杯说明： 与雪莉迎战飞机时，正常打法是利用榴弹将飞机击落，但实际上飞机会有一定几率在高处盘旋并落下绳子放出敌兵，在战斗开始时就率先往场景中的高处爬并在高台等待飞机落下敌兵，在绳子落下的瞬间抓住绳子就可以按提示爬到飞机之上，最后在驾驶舱前瞄准驾驶员将其杀死即可。

■登上高处平台后等待直升机落下绳子即可。

Sneaking Around

铜杯

取得条件： 在艾达篇Chapter 4中穿越船桥时从第一处探照灯开始，直到找到卡拉不被敌人发现

奖杯说明： 不被敌人发现的要求从第1次发现敌人的探照灯起计，直到发现卡拉的尸体为止，只要注意以下几个要点就应该没有太大的问题。第1盏探照灯处，只要剧情过后直接往前跑就能躲避过去，接下来在一路前进，在控制室内会遇到被黄蜂包围的敌人GNEZDO，只要不与它正面相对，慢慢跟随其背后前进就能躲避，发现第2盏探照灯的剧情出现后，马上往前走翻越面前的箱子，其后灯光会紧随而至，这时需要翻滚蹲在左侧两个黑色箱子处稍作躲避，待灯光扫过去后进入前方的管道，在灯光往回照后从管道离开一直跑到前方的尽头升到上方，这时眼前会出现一个驻守着敌人的房间，靠在墙壁往左侧走躲避房间内敌人的视线，并用十字弓将前方梯子旁的敌人暗杀后进入上方管道，注意在管道内有2只爬行的J'avo，同样用十字弓对付即可，触发发现卡拉真正身份的剧情过后，沿路一直走，从缺口跳下后面前还有最后一名敌人，提前举起十字弓瞄准将其干掉就能一路走到目的地解锁奖杯。如果在过程中失败，直接按Select键载入上一个检查点重来即可。

■躲避探照灯可能需要反复的尝试。

Covered in Bras

银杯

取得条件： 获得150种不同的medal

奖杯说明： 当玩家完成剧情模式章节或游玩一场Agent Hunt/佣兵模式后，在结算画面会获得不同种类的奖牌（必须完成章节或打完一场相关模式才能获得，中途达成条件不算获得），这些奖牌的取得方法有难有易，稀有度从低到高依次为绿、铜、银、金，虽然奖牌本身除记录玩家的游戏历程外没有太大的作用，但在获得150个不同种类的奖牌后可以解锁这个奖杯。实际上在流程通关后就已经接近完成150个奖牌的要求，最后只要随便玩几场Agent Hunt以及佣兵模式，将这两个模式下各自对应的部分奖牌收入囊中就能轻松达成条件解锁奖杯。

Heirlooms

银杯

取得条件： 收集所有80个纹章。

本篇+DLC成就攻略

文 伽蓝

成就数量	1500 点 /70 个	有无会错过的成就	无
难度	★★☆☆☆	有无秘技	有
在线成就点数	500 点 /20 个	有无成就 BUG	无
全成就所需时间	至少 25 小时	特殊要求	无

生化危机6	Capcom	动作射击
X360 Resident Evil 6		美版
2012年10月2日	1~2人	59.99美元
无对应周边		对应玩家年龄：17岁以上

本篇

全成就路线图

1. 本作可以一上来就直接选择 Professional 难度，但对于大多数玩家来说，一周目缺少枪械弹药的情况直接进行 Professional 难度反而会花费更多的时间。如果你是单人游戏，那么毫无疑问你应该一周目选用最简单的 Amateur，流程中不要使用任何技能点，待通关后购买一把顺手武器的无限弹药技能，并按下文成就“Mad Skillz”提及的刷技能点方法将诸如 Firearm、Defense 等实用技能点满，配备上一个无限弹药技能后，再开启 Professional 难度通关取得最高难度通关的成就。

而对于有已通关拥有无限弹药机友带的玩家来说，可以直接开启 Professional 难度，全程用以跑代打，强制战斗交给有无限弹药队友。在用这个办法的时候，推荐先刷点技能点买好加防御力的技能再开始努力。由于本作的检查点众多，在有人带的情况下一周目完成 P 难度也不会显得很难。

但要注意的是，联机时的难度

开房者设定的难度只适用于开房者，与加入者的难度无关，举个例子，如果加入房间的玩家之前单机游玩的是 Amateur 难度，如果他进入了一个设定为 Professional 难度的房间，那么就会出现开房者以Professional难度，加入房间者以 Amateur 同时进行游戏的情况，因此如果有机友带的玩家想一周目就完成 Professional 难度必须作为开房者设定 Professional 难度或以 Professional 难度游玩过单机并存过档再加入别人的游戏，以免出现过关后才发现设定难度不对的窘况。每关完成的难度情况可以在选择章节时看到。

另外，记得在这个步骤中完成所有收集要素，以免在往后浪费时间。

2. 完成 Professional 难度后，相信大部分特殊条件型成就都已经差不多完成，如有遗漏的利用选关的方式有针对性地补完即可，完成这些零碎的成就后，以下文介绍的方法刷够 954000 点技能点完成成就“Mad Skillz”的要求。

3. 单纯游玩剧情模式过后可能成就“Covered in Brass”的 150 个奖牌要求还不能达成，但只要随便玩几场 Agent Hunt 以及佣兵模式，取得这两个模式下各自对应的部分奖牌就能轻松达成条件解锁成就，至此全成就入手。

补充说明

利用最新更新后可以选择每章每一节的设定，可以大幅缩短全成就所需时间。如果与你合作的玩家已经通过关，那么只要他开启任一章最后一节并选择最高难度，两人合作打完之后即算在最高难度下打完了这一章。用这个办法把所有章节打过之后即可开启最高难度通关的成就。但是此法并不能完全跳过通关环节，原因在于流程中玩家可以获得大量奖牌，直接跳过的话就无法拿到。另外游戏还有为数不少的收集，用这个办法自然也是没办法补全的。因此推荐是先打一遍最低难度，再用这个办法打完最高难度。不过话说回来，如果自己已经通关一遍了，那么就算一个人也可以用这个办法轻松打过最高难度。

夜はまだ明けない 10点
The Longest Night
成就说明 完成序章

地狱はこれからだ 15点
Gone to Hell
成就说明 完成里昂篇第一章

明かされる真实 15点
Buried Secrets
成就说明 完成里昂篇第二章

中国へ急げ 15点
Get on the Plane
成就说明 完成里昂篇第三章

死斗の果て 15点
Big Trouble in China
成就说明 完成里昂篇第四章

女ってヤツは 15点
The Trouble with Women
成就说明 完成里昂篇第五章

救出作战终了 15点
Rescue the Hostages
成就说明 完成克里斯篇第一章

东欧の悲剧 15点
Tragedy in Europe
成就说明 完成克里斯篇第二章

エイダを追え！ 15点
After Her!
成就说明 完成克里斯篇第三章

最后の希望 15点
There's Always Hope
成就说明 完成克里斯篇第四章

BSAAの使命 15点
Duty Calls
成就说明 完成克里斯篇第五章

5000万ドルのためだ 15点
Money Talks
成就说明 完成杰克篇第一章

最悪の展开だよ 15点
A Revolting Development
成就说明 完成杰克篇第二章

もうこんなところに用はねぇ 15点
Let's Blow This Joint
成就说明 完成杰克篇第三章

しつこいヤツらめ 15点
Still on the Run
成就说明 完成杰克篇第四章

また会えたらいいな 15点
See You Around
成就说明 完成杰克篇第五章

エイダ始动 15点
I Spy
成就说明 完成艾达篇第一章

反击开始 15点
Counterintelligence
成就说明 完成艾达篇第二章

ラクーンの同窗会 15点
This Takes Me Back
成就说明 完成艾达篇第三章

エイダの死 15点
Ada's Demise
成就说明 完成艾达篇第四章

次のオーダー 15点
What's Next?
成就说明 完成艾达篇第五章

ルーキーエージェント 15点
Green around the Ears
成就说明 以 AMATEUR 难度通关

スペシャルエージェント 30点
Normal Is Good
成就说明 以 Normal 难度通关

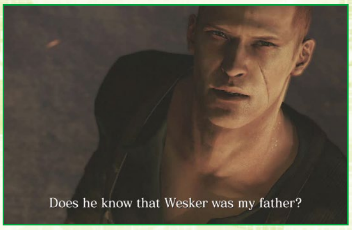
ベテランエージェント 30点
Back in My Day
成就说明 以 Veteran 难度通关

レジェンドエージェント 90点
Leave It to the Pro
成就说明 以 Professional 难度通关

オリジナルドッグタグ 15点
Check Out My Dogs
成就说明 初次进入 Dog Tags 自定义画面

タイトルホルダー 15点
Titular Achievement
成就说明 取得 10 个不同的称号
成就拿法 称号随游戏中完成的各种条件获得，解锁 10 个没有难度。

マイファーストスキル 15点
One Is Better Than None
成就说明 购买第一个 Skill



レベルマックス 90点
Mad Skillz
成就说明 购买剧情模式中所有带等级的 Skill 并将它们提升至最高等级
成就拿法 这是本作最花时间的成就。这个成就只需要购买“剧情模式”中所有“带等级”的技能即可解锁，没有等级设定的技能统统可以无视，例如各种无限弹。购买这所有技能并提升至满级需要花费高达 954000 点的技能点，由于玩家一般都会至少购入一个无限弹，因此总共花费的技能点数肯定要超过 100 万。

刷技能点最快的方法是选择 Amateur 难度下克里斯篇的第 5 章，在开始不久后会有一场倒数 3 分半钟的强制战斗，这里有不少 NAPAD 与 GNEZDO 出现，击杀前者可以取得 1500 点，后者可以取得 2500 点，清版后可以继续拉下场景中显示为绿灯的机关继续运出敌人，直到打开门触发与杰克和雪莉会合的剧情再保存退出，这样 10 分钟出头大概可以获得 2W 的经验。但利用这种方法单人游戏与双人合作效率差别很大，双人合作效率远高于单人，而单人游戏时首选皮尔斯，否则在前半段分开行动时电脑不会主动来合力开门，这样会浪费不少的时间，而利用这种方法最好有一把无限弹药的武器。注意一定要打到出现 Saving 字样后才能离开。

下面列表该成就所需的全部技能及其对应价格，部分技能只有两级。

1 级价格	2 级价格	3 级价格
技能名称：Firearm Lv.3		
12000	29000	75000
技能名称：Melee Lv.3		
10000	25000	75000
技能名称：Defense Lv.3		
3200	28000	80000
技能名称：Lock–On Lv.2		
2800	31000	–
技能名称：Rock Steady Lv.2		
3500	33000	–
技能名称：Critical Hit Lv.3		
3500	13000	32000
技能名称：Piercing Lv.3		
12000	28000	55000
技能名称：J'avo Killer Lv.2		
3000	25000	–
技能名称：Zombie Hunter Lv.2		
3000	25000	–
技能名称：Combat Gauge Boost Lv.2		
70000	90000	–
技能名称：Recovery Lv.2		
10000	70000	–
技能名称：Field Medic Lv.2		
12000	95000	–

忍び寄る影 15点
Silent Killer
成就说明 累计用潜行攻击杀死 5 名敌人
成就拿法 游戏中有很多地方（特别是艾达篇）都会出现背对玩家的敌人，在其背后用近战秒杀 5 个即可。

トドメの一击 15点
Finish What You Start

成就说明 使用体术终结技击杀 10 名敌人

成就拿法 体术终结技可以有两种发动方法，一是对体型较大的敌人输出一定伤害后会进入一个特殊的后仰或倒地的状态，这时上前按 RT 就能一击将其杀死（比如里昂篇中出现的红皮丧尸）；另外是在部分体力较少的敌人抓住队友时，上前按 B 键解围一击将其杀死也算是体术终结技。这个成就的推荐解锁位置为里昂篇 Chapter 2 中从教堂进入的地下洞穴，该处有不少低等级的丧尸，开双手柄故意让 2P 被擒住，然后 1P 上前解围就能一击将其秒杀，反复这个步骤 10 次就能解锁。

一闪 15点
Bob and Weave

成就说明 连续对 3 名敌人发动反击，并成功将它们杀死

成就拿法 成就列表说明略有误导，不仅需要反击，而且要反击杀死才行，最好的办法是反击手里有武器的丧尸，可确保一击必杀。推荐在里昂篇的前两章解锁，因为里昂篇前两章基本上都是体力较低且不会变异的丧尸，由于在对部分没有手持武器的敌人反击时可能会出现无法将其杀死的情况，因此建议装备技能 Melee Lv.3 后再去尝试，这样可以保证一次反击就将丧尸击杀。由于反击的时机比较严谨，因此不妨在敌人即将攻击前按 LT 举起枪械然后马上放开 LT 并连点 RT，这样一来可以在举枪硬直中以连点的方式轻松达成反击的效果，利用这个小窍门连续以反击杀死 3 名敌人自然就不在话下了。

最后の抵抗 15点
Down Not Out

成就说明 在倒地濒死时射杀一名敌人并不借助队友救援自我复活。

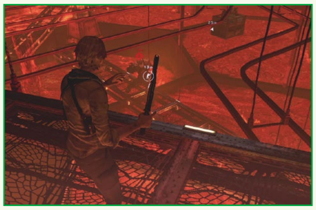
ライフセーバー 15点
Lifesaver

成就说明 救助或复活队友累计 10 次

ウェポンズエキスパート 30点
Weapons Master

成就说明 使用游戏中的所有武器杀死过 10 名敌人

成就拿法 用所有武器各杀 10 名敌人并非什么难事，这个数据统计无论是剧情模式还是佣兵模式均可，而且可以杀完立刻退，每项数据都可以在 RECORD 中查到。而这个成就的难点在于，要用过所有武器，那就必须用过所有角色，因为有部分武器是角色专属的。不过也有部分武器并不在成就范围内，例如火箭筒，下面列出该成就所需的全部武器以及对应人。



武器	持有者
Nine-Oh-Nine	Chris Jake
Picador	Helena
Wing Shooter	Leon
Shotgun	Leon Helena Jake Sherry
Assault Shotgun	Chris Piers Ada
Hydra	Helena
Lightning Hawk	Leon Helena
Elephant Killer	Jake Sherry
Sniper Rifle	Jake Sherry Ada
Semi-Automatic Sniper Rifle	Leon Helena Chris Piers
Anti-Materiel Rifle	Piers
Ammo Box 50	Ada
Triple Shot	Sherry
MP-AF	Piers
Assault Rifle For Special Tactics	Chris
Bear Commander	Jake Sherry Ada
Assault Rifle RN	Leon Helena
Grenade Launcher	Chris Piers
Crossbow	Ada
Survival Knife	Leon
Combat Knife	Chris
Stun Rod	Sherry

ダイビングインストラクター 15点
Give a Little Push

成就说明 从高处推落敌人 10 次

成就拿法 只要在高处场景的边缘将敌人打至后仰硬直状态，就能靠近敌人按 RT 将其推到下方，累计完成 10 次即可。

星4つ！ 30点
Rising Up

成就说明 获得一个等级 4 的称号

成就拿法 在完成剧情模式的过程中，等级 4 的称号几乎是必然可得，但取得称号后，需要进入 Dog Tags 菜单方可解锁成就。

フィギュアゲッター 15点
They're ACTION Figures!

成就说明 收集 3 个玩偶

成就拿法 玩偶会随收集流程中的纹章的过程中解锁，只要完成成就“Heirlooms”自然就能解锁此成就。

アクロバティッククローリング 15点
Stuntman

成就说明 使用海伦娜利用其专有武器 Hydra 的快速攻击杀死 20 名敌人

成就拿法 Hydra 是海伦娜专属的短管霰弹枪，利用这把霰弹枪的快速攻击累计击杀 20 名敌人即可，剧情模式以及佣兵模式均可。

サーマルスナイパー 15点
Bring the Heat

成就说明 使用皮尔斯用 Anti-Materiel Rifle 打开热能瞄准镜从 50 米开外狙击敌人并爆头

成就拿法 推荐解锁位置为克里斯篇 Chapter 2 开篇位置，选择皮尔斯从装甲车中爬出来后往后走，举枪瞄准后按 Y 键键打开热能瞄准镜，观察远处桥梁右侧有一名正操控炮台的敌人，将其狙杀就能解锁这个成就。

10ミリオンボルト 15点
High Voltage

成就说明 用电棒的蓄力攻击杀死 10 名敌人

成就拿法 电棒只有杰克篇的雪莉才能使用，装备后长按射击键就能进行蓄力，保证蓄力一击累计杀死 10 名敌人即可解锁成就。

ゾンビスマッシャー 15点
Zombie Massacre

成就说明 累计杀死 500 具丧尸

成就拿法 丧尸就是里昂篇出现的那种不会变异的敌人，剧情模式，佣兵模式不限。

ジュアヴォキラー 15点
J'avo Genocide

成就说明 累计杀死 500 名 J'avo

成就拿法 J'avo 是指受到 C 病毒感染，会产生变异的敌人，剧情模式，佣兵模式不限

B.O.W.デストロイヤー 30点
B.O.W.s Are Ugly

成就说明 杀死 100 只从虫茧孵化出来的怪物

成就拿法 一般来说，即便是二周目，要在流程中解锁这个成就也比较难，大家不妨参考成就“Mad Skillz”中克里斯篇刷技能点的方法，在刷技能点的同时将这个杀敌数补完。

君たちをゾンビにするのはもったいない 15点
I Prefer Them Alive

成就说明 在里昂篇 Chapter 2 在大教堂遭遇 Lepotitsa（喷毒的敌人）时，保证在结束战斗后场内有 2 名女性生还者

成就拿法 这个成就最大的难点在于，玩家无法保证最后的生存者是谁，只能祈祷有两名女性生还者逃过毒气怪 Lepotitsa 的追杀，推荐玩家通关后取得更好的武器甚至是无限弹药后，以最低难度重新选关回到此处迅速将其杀死，这样就会变得十分轻松。

元空军なら出来て当たり前だ 15点
Flying Ace

成就说明 在克里斯篇 Chapter 4 驾驶战斗机时，保证战斗机不受到任何攻击通过

成就拿法 这个成就需要保证在操控克里斯操作飞机时不受到任何的损伤，前半部分只要按提示躲避好来袭的导弹并专注于攻击场景中的三架直升机（但即使未能完全击落 3 架也没有关系），后半部分掩护皮尔斯时，出现的巨人也有可能对飞机造成损伤，但只要长按机关炮攻击巨人的口部就能使其无法靠近。值得一提的是，单人游戏时必须选择克里斯才能获得这个成就，而联机合作时只要控制克里斯的玩家完成无伤的条件，扮演皮尔斯的玩家同样能解锁此成就。由于这个驾驶飞机的部分在章节的最后，因此一旦出现失手的情况必须载入检查点重来以免浪费时间。

これが一番手っ取り早いだろ? 15点
Hard Choice

成就说明 在杰克篇 Chapter 4 中在建筑群迎战武装直升机时，爬到直升机上用麦林将驾驶员杀死

成就拿法 与雪莉迎战飞机时，正常打法是利用榴弹将飞机击落，但实际上飞机会有一定几率在高处盘旋并落下绳子放出敌兵，在战斗开始时就率先往场景中的高处爬并在高台等待飞机落下敌兵，在绳子落下的瞬间抓住绳子就可以按提示爬到飞机之上，最后装备麦林在驾驶舱前瞄准驾驶员将其杀死即可。双打时只要一方满足条件，双方均可解除该成就。

私を见つけられるかしら 15点
Sneaking Around

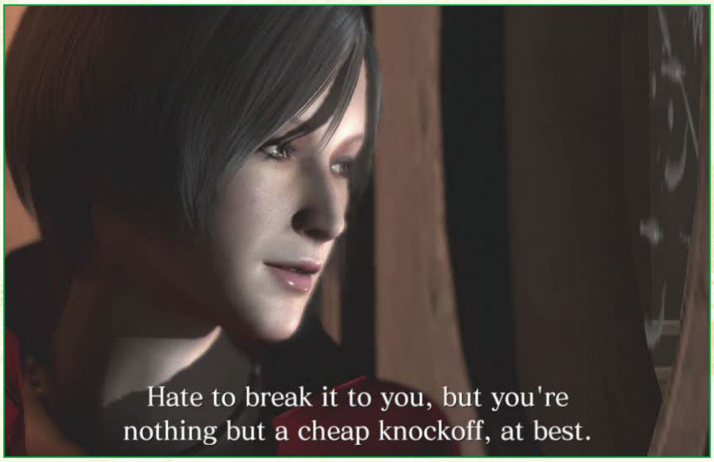
成就说明 在艾达篇 Chapter 4 中穿越船桥时从第一处探照灯开始，直到找到卡拉不被敌人发现

成就拿法 不被敌人发现的要求从第 1 次发现敌人的探照灯起计，直到发现卡拉的尸体为止，只要注意以下几个要点就应该没有太大的问题。第 1 盏探照灯处，只要剧情过后直接往前跑就能躲避过去，接下来在一路前进，在控制室内会遇到被黄蜂包围的敌人 GNEZDO，只要不与它正面相对，慢慢跟随其背后前进就能躲避，发现第 2 盏探照灯的剧情出现后，马上往前走翻越面前的箱子，其后灯光会紧随而至，这时需要翻滚蹲在左侧两个黑色箱子处稍作躲避，待灯光扫过去后进入前方的管道，在灯光往回照后从管道离开一直跑到前方的尽头升到上方，这时眼前会出现一个驻守着敌人的房间，靠在墙壁往左侧走躲避房间内敌人的视线，并用十字弓将前方梯子旁的敌人暗杀后进入上方管道，注意在管道内有 2 只爬行的 J'avo，同样用十字弓对付即可，触发发现卡拉真正身份的剧情过后，沿路一直走，从缺口跳下后面前还有最后一名敌人，提前举起十字弓瞄准将其干掉就能一路走到目的地解锁成就。如果在过程中失败，直接载入上一个检查点重来即可。

メダルマニア 30点
Covered in Bras

成就说明 获得 150 种不同的 medal

成就拿法 当玩家完成剧情模式章节或游玩一场 Agent Hunt/ 佣兵模式后，在结算画面会获得不同种类的奖牌（必须完成章节或打完一场相关模式才能获得，中途达成条件不算获得），这些奖牌的取得方法有难有易，稀有度从低到高依次为绿、铜、银、金，虽然奖牌本身除记录玩家的游戏历程外没有太大的作用，但在获得 150 个不同种类的奖牌后可以解锁这个成就。实际上在流程通关后就已经接近完成 150 个奖牌的要求，最后只要随便玩几场 Agent Hunt 以及佣兵模式，将这两个模式下各自对应的部分奖牌收入囊中就能轻松达成条件解锁成就。



エンブレムコレクター 30点
Heirlooms

成就说明 收集所有 80 个纹章。

成就拿法 除序章外，每关有 4 个纹章，具体位置可参见攻略。注意部分纹章需要特定角色才能拿到。

DLC

《生化危机 6》自发售后已经先后推出了 4 个加成就的 DLC。按微软的规定，每个游戏最多只能有 4 个加成就的 DLC，因此《生化危机 6》已经可以算是完结了。这 4 个 DLC 里，前 3 个 DLC 是 X360 限时独占的，数月后才推出 PS3 版。而最新的 SIEGE 模式前不久才刚上线。

要想搞齐《生化危机 6》全部 DLC 成就并不容易，不过所有的成就都可以在 PLAYER MATCH 中解除，而且最低两人即可开局，因此可以采用对刷的方式。当然还是有部分成就要求两名以上玩家的。

猛攻模式

原名	Onslaught Mode
价格	320 MSP

这是 4 个 DLC 中可玩性最高的一个，即俗称的佣兵对战模式。在这个模式中，两名玩家在两个平行世界中打佣兵模式，双方互相不能直接干扰，但可以把自己连杀的怪物送给对手。连杀最高 30 个，超过 30 连杀断掉的话就会把当前的连杀自动送给对手，此外也可以按键提前送怪。送去的怪物种类视连杀数量而定，从最弱的丧尸到强力的猩猩怪都有。

四面楚歌 45点
Surrounded on All Sides

成就说明 累计送给对手 2000 个怪物。

オンスロートアバランチ 30点
Take the Stage

成就说明 在 3 个场地中都战胜对手。

成就拿法 不要求连胜。需要注意的是如果你没有进行单机的话，将只能选择初始场地。

ウルトラコンボ 30点
Killer Combo

成就说明 首次完成 30 连杀。

成就拿法 就算没有佣兵底子的人也不用担心，可以等对手送来大量怪物时用手雷轻松搞定。

カーネイジブリンガー 10点
You Are S.O.L.

成就说明 累计用你送过去的怪物干掉对手 10 次。

成就拿法 有点听天由命。最好是双人配合，1P 专心连杀和送怪，2P 只杀普通怪物。送过去的怪物为黄绿色，很好辨认。是否成功可以通过在战果统计中看有没有拿到对应的勋章来判断。

デッド·オア·アライブ 10点
Kill or Be Killed

成就说明 在倒地状态下赢得胜利。

成就拿法 最简单的方法就是双方约好，差不多同时倒地即可，这样肯定有一个人能解，之后再就要看运气了。已经解除的一方可以在倒地时多移动或开枪还击，从而延长存活时间。利用场地上的汽油桶、陷阱等物体可以加速死亡。

掠夺模式

原名	Predator Mode
价格	320 MSP

在这个模式中，一名玩家要扮演剧情中威风八面的抓抓怪 Ustanak，其他玩家扮演主角们躲避或消灭它。

Ustanak 的手感很出色，远胜 Agent Hunter 模式中的那些牛鬼蛇神。此模式最低两人开局，不过一对一的情况下，只要人类被 Ustanak 抓起就会立刻结束游戏，因此最好有三个人来配合。

ハンテッドからハンターへ 45点
Not without a Fight

成就说明 打败 Ustanak 20 次。

アンストッパブルヒーローズ 30点
Invincible

成就说明 在主角方没有任何队员被 Ustanak 抓住的情况下，打败 Ustanak。

パーフェクトプレデター 30点
Easy Pickings

成就说明 在一分钟内用 Ustanak 干掉所有主角。

成就拿法 两人开局，然后一上来抓住主角就算获胜了。

キャプチャーキング 10点
One Is Never Enough

成就说明 扮演 Ustanak 时累计抓住主角 50 次。

成就拿法 最好是三人配合来解，因为两人游戏时每局只能抓一次。三人游戏时当一人被抓时，另一名扮演主角的玩家可以靠近他用 QTE 将其拯救。之后扮演 Ustanak 的玩家可以再抓，然后再救。如此反复，一局之内抓十来次都可以。

窮鼠猫を噛む 10点
Held Captive

成就说明 当场上只剩一名主角时击败 Ustanak。

成就拿法 只需两人开局，然后让扮演主角的玩家快速击败 Ustanak 即可。用此法可以同时解除 Invincible。

生存模式

原名	Survivors Mode
价格	320 MSP

这是比较传统的对战模式，不过场地中还会有丧尸来干扰。这个模式有两种玩法，分别是 Deathmatch 和 Team Deathmatch。区别在于前者中玩家死后不能复活，后者死后可以复活。不过比较特别的是复活后玩家会以丧尸的形态出现，如果能成功干掉对方玩家控制的人类，就能转变为人类。这个模式的成就需要不少时间才能解除。

ウィニングストリーク 45点
Last Man Standing..Again

成就说明 连赢 5 场。

成就拿法 可以两人开局，选择 Deatchmatch，只要连续干掉对手 5 次即可解除。

スタンディングオベーション 30点
Take 'Em All Down

成就说明 累计干掉 100 个玩家控制的人类。

成就拿法 很花时间。推荐是打 Deathmatch，选择第一张地图。双方约好在中央的天桥见面，选择有狙击枪等强力武器的角色。两人对刷，需要 200 局；三人对刷，需要 150 局；四人对刷，需要 136 局。人越多，耗时越短。

ラストリゾートファースト 45点
Kung Fu Fighting

成就说明 只用体术活到最后。

成就拿法 只能在 Deathmatch 中解除，只要用体术干掉对手就可以了。

リベンジ・フロム・ザ・グレイヴ 10点
Staying Alive

成就说明 以人类的身分复活。

成就拿法 只能在 Team Deathmatch 中解除，而且至少要有三人。想解成就的人要在两个人的那边，首先让单独一边的玩家将想解成就的人打死，这样他就会以丧尸身分复活。之后如果能控制丧尸干掉对方的玩家，就可以了。

リアルサバイバーズ 10点
Team Effort

成就说明 在我方没有任何人阵亡的情况下获胜。

成就拿法 必须在 Team Deathmatch 中解除。由两个人的那边干掉另外一名玩家即可。

围攻模式

原名	Siege Mode
价格	320 MSP

这是《生化危机 6》最新的一个 DLC，不过可玩性却是最差的。游戏的玩法有些类似于本篇的 Agent Hunter 模式。攻方扮演丧尸，目标是干掉由 AI 控制的 BSAA 特工。守方扮演主角，目标是保护 BSAA 特工。无论是攻方还是守方均可以无限复活，其中攻方在被守方打死之后更是可以变身为更强的生化怪物。当 BSAA 特工阵亡后，就会开始第二局的比赛，攻守双方交换位置，第二局的时限为第一局的用时。两局比赛结束后，用时短的一方为赢家。

这个 DLC 需要玩家干掉 100 个玩家控制的主角和 100 个 AI 控制的 BSAA 特工，十分耗时。特别是后者，每局最多只能杀死 1 次，相当坑爹。除此之外的成就都不难，可以在两人对刷的过程中自动解除。

ジェノサイド 45点
Everybody Dies

成就说明 干掉 100 个玩家控制的主角和 100 个玩家控制的怪物。

成就拿法 非常耗时间。幸好目前有 BUG，玩家干掉由 AI 控制的怪物也算数，因此只有干掉 100 个主角比较麻烦。推荐是选择冰洞地图，用普通的丧尸的扑咬即可。在被咬方不挣脱的情况下，两次扑咬即可将满血的主角咬至倒地，之后再补一下就能将主角干掉，如果被 AI 抢到则不算数。推荐是两人开局，每局平均可刷 2~4 人。

アンストッパブルヴィランズ 30点
Civilian Casualties

成就说明 干掉 100 个 BSAA 特工。

成就拿法 推荐去打高架桥地图，选择海伦娜。开场后 BSAA 特工的位置是固定的，用三颗手雷可以将其炸至濒死，之后玩家再冲过去补刀即可。扮演刀手时前冲中的攻击一次可以打掉 15% 的 HP，十分给力。用这种最速刷法，算上读盘大概两分钟即可完成一局。但尽管如此，还是得近 4 个小时才能搞定。

アサシン 30点
Murder Spree

成就说明 扮演怪物在没有死过的情况下干掉 BSAA 特工。

ヒーローズ&クリーチャーズ 10点
Two Sides of the Same Coin

成就说明 累计获胜 10 次。

エースボディガード 10点
Protect and Serve

成就说明 在 BSAA 特工不受任何伤害的情况下完成游戏。